

БЕЛАРУСКІ ЧАС

Выдаецца з кастрычніка 1989 г.

Пятніца / 15 снежня 2023 г.

№ 50/1957



БИЛЕТ НА ДУШЕВНОЕ КИНО

Режиссер «Беларусьфильма» Кирилл Халецкий в свои 23 года уже снял полнометражную картину. Премьерой его дебютной ленты «Киношники» в этом году открывали XXIX Минский международный кинофестиваль «Лістапад». А с 14 декабря в преддверии 100-летия белорусского кино она вышла в широкий прокат. В канун Дня белорусского кино поговорили с Кириллом о фильме, отечественном кинематографе и творческих планах.

с.12

ФПБ: НАША ПОЗИЦИЯ

Делегация ФПБ приняла участие в X съезде Всеобщей конфедерации профсоюзов в Москве.

с.3

МЕДИАФОРУМ

Писать о профсоюзах правдиво и интересно. В национальном профцентре журналисты и пресс-секретари учились друг у друга.

с.5

ГРАДУС ЗДОРОВЬЯ

Сушит кожу зима или болезнь? Расспросили врача-дерматовенеролога Анжелу Алиеву.

с.20

ПОДПИШИСЬ НА ГАЗЕТУ «БЕЛАРУСКІ ЧАС» НА I ПОЛУГОДИЕ 2024 ГОДА!

АКТУАЛЬНО



Малабо – столица Экваториальной Гвинеи. За год с этой африканской страной Беларусь утвердила 15 ключевых направлений и 74 проекта взаимодействия.

Притяжение «дальней дуги»

Азия, Африка, Ближний Восток. Масштабное турне Президента Беларуси Александра Лукашенко стало очередным подтверждением, что международная изоляция нашего государства – пропагандистский миф, придуманный теми, у кого в лексиконе преобладают термины «страны-изгои», «санкции», «эмбарго». Белорусский принцип заключается в других понятиях: «партнерство», «взаимоуважение», «поддержка».

География дипломатии

Разность подходов Запада и Беларуси Александр Лукашенко пояснил во время визита в Экваториальную Гвинею: «Мы не колонизаторы. Мы ваши друзья». Существенный момент, поскольку многие государства Африканского континента ограничены в развитии из-за внешнего фактора. Политика колониалистов сохраняется веками: завладеть природными богатствами, оставив местным народам крохи с барского стола.

Конечно, у Беларуси в Африке тоже есть экономический интерес. Мы не благотворительностью намерены заниматься, о чем прямым текстом заявил Александр Лукашенко. Но наша страна предлагает вести дела на взаимовыгодных условиях.

Экваториальная Гвинея – это новый рынок сбыта отечественных товаров. Вдобавок она может стать воротами на континент – речь о создании регионального хаба по продвижению белорусской продукции в страны Центральной и Западной Африки.

Что важно, вместе с экономическими проектами мы предлагаем помощь в развитии сельского хозяйства для обеспечения продовольственной безопасности, а также медицины и образования для повышения уровня жизни. Можно сказать, Беларусь идет в Африку в том числе с гуманитарной миссией.

О таких же перспективах шла речь и во время поездки Александра Лукашенко в Кению. Разница лишь в том, что с Экваториальной Гвинеей за год совершен прорыв – уже утверждены 15 ключевых направлений и 74 конкретных проекта взаимодействия. С Кенией Беларусь делает первые шаги. Но общая стратегия просматривается.

Интересно, что аналогичного плана продвижения в Африке – сотрудничество с учетом интересов каждого – придерживается Китай, который Александр Лукашенко также посетил во время международного турне. Встреча лидеров стран описана едва ли не поминутно. Можно лишь добавить, что в нынешнем году Президент Беларуси уже дважды был в Пекине, а в целом с марта состоялось 120 взаимных визитов. «И, что больше всего радует, – это визиты, которые связаны с производством, торгово-экономическими отношениями», – подчеркнул белорусский лидер.

Еще один пункт в маршруте Александра Лукашенко – Объединенные Арабские Эмираты. Наш основной торговый партнер среди государств Персидского залива. Вдобавок ОАЭ входят в число богатейших стран мира. А это инвестиции. Достаточно сказать, что эмираты занимают третье место по общему объему вложений в белорусскую экономику.

Итоги с категорическим требованием

По итогам длительной поездки Александра Лукашенко напрашиваются три вопроса.

Первый: что объединяет страны, которые посетил белорусский лидер? У них разный масштаб и возможности, но все они относятся к так называемой «дальней дуге» нашей внешнеполитической деятельности. А вот с «ближней» не все однозначно.

Да, у нас выстроен крепкий союз с Россией: регулярные встречи глав государств, постоянные визиты руководителей российских регионов в Минск. И цифры впечатляют: нынешний год

установит исторический максимум по товарообороту. На должном уровне организовано взаимодействие с большинством стран СНГ.

Однако есть такие ближайшие соседи, как Украина, Польша, Литва и Латвия. Одни скапливают войска у наших границ, другие блокируют транспортные коридоры и закрывают погранпереходы, третьи бегут впереди паровоза западных санкций. Минск не отказывается от сотрудничества и много раз предлагал наладить контакт. Но при важном условии: работать надо на основе уважения, а не с позиции диктовки своей воли через губу.

Второй вопрос: почему белорусский лидер во время визитов продвигал дипломатию фактически в ручном режиме? Во-первых, статус Президента многое решает и придает вес переговорам. Во-вторых, ни у кого в нашей стране нет такого политического опыта и авторитета. Справедливости ради стоит отметить, что и правительство не сидело сложа руки: в эти же дни делегация Беларуси посетила Узбекистан и Вьетнам.

Наконец, третий и важнейший вопрос: что дальше? Теме зарубежных визитов было посвящено совещание во Дворце Независимости. Не столько подведение итогов, сколько постановка задач. Основное поручение Президента – действовать. Не упустить момент в бюрократических проволочках. Необходимо приступить к реализации достигнутых договоренностей в максимально сжатые сроки. «Я просто категорически на этом настаиваю и предупреждаю», – подчеркнул Президент.

Надо работать с теми, кто идет нам навстречу. А таких немало. Станет еще больше. Например, еще не раскрыт потенциал взаимодействия с Индией. Да и с той же Европой есть варианты. Например, на днях президент Сербии Александр Вучич комплиментарно высказался о Беларуси и выразил надежду, что Александр Лукашенко сможет в 2024 году посетить с официальным визитом Белград.

Олег ФЕДОРОВ, фото БЕЛТА

АНОНС

С вопросом – к юристу!

Бесплатную консультацию юриста можно будет получить в следующий четверг, 21 декабря. По всей стране пройдет Республиканский профсоюзный правовой прием граждан и день правового просвещения и правовой культуры.

Любой желающий сможет задать свой вопрос, связанный с защитой трудовых и социально-экономических прав и интересов. При необходимости по желанию обратившегося для разрешения ситуации могут быть привлечены прокуроры.

Точная информация о времени и месте профсоюзного приема будет размещена на сайтах районных, городских, областных (Минского городского) объединений профсоюзов. Предварительно записаться на консультацию можно лично, по телефону, через сайт, по адресу электронной почты районного, городского объединения профсоюзов.

Соб. инф.

«ПРОФСОЮЗЫ – ДЕТЯМ»

Время праздников и подарков

Сегодня стартовал ежегодный новогодний марафон в рамках постоянной благотворительной акции «Профсоюзы – детям». Он продлится до 15 января.

Особое внимание профсоюзы уделяют девочкам и мальчишкам из многодетных, неполных, малообеспеченных семей, детям-инвалидам. Ребятам приглашают на новогодние и рождественские елки, в экскурсионные поездки, вручают подарки. Не останутся без внимания и воспитанники интернатных учреждений. Профсоюзные организации страны окажут помощь в укреплении их материально-технической базы, помогут с приобретением компьютеров, музыкальных инструментов, спортивного инвентаря, литературы, игрушек и сладостей.

По традиции более 500 ребятшек смогут посетить организованный ФПБ новогодний праздник в Минске. Там юных гостей ждет яркое театрализованное представление, встреча с Дедом Морозом, Снегурочкой, сказочными персонажами и большой сладкий сюрприз.

В минувшем году в рамках новогодней акции профсоюзы выделили около 4,7 млн. рублей, в том числе свыше 900 тысяч – на оказание благотворительной помощи детским интернатным учреждениям.

Соб. инф.



Если на вашем предприятии или в организации есть проблемы с соблюдением норм техники безопасности и нарушается температурный режим, а наниматель не принимает должных мер, вы можете обратиться на «ГОРЯЧУЮ ЛИНИЮ» ФПБ

ЗВОНИТЕ
+375 17 374-90-48
+375 17 356-89-37


ФПБ: НАША ПОЗИЦИЯ


МИХАИЛ ОРДА:

«У ВКП есть необходимые ресурсы, чтобы для всех профсоюзов стать центром притяжения, отстаивающим справедливый миропорядок»

Об этом председатель ФПБ заявил, выступая на X съезде Всеобщей конфедерации профсоюзов, который прошел в Москве.

Всеобщая конфедерация профсоюзов была создана более трех десятков лет назад. Сегодня в целом организация объединяет 30 национальных профцентров и международных отраслевых объединений профсоюзов. За прошедшие годы ВКП наработал хороший опыт проведения солидарных кампаний по защите интересов трудящихся, разработке рекомендаций для совершенствования национального законодательства и другим направлениям деятельности.

Вместе с тем, как подчеркнул Михаил Орда во время выступления на X съезде ВКП, сегодня назрела объективная необходимость модернизации работы организации. В частности, лидер национального профцентра Беларуси внес предложения по открытию региональных представительств ВКП. Это позво-

лит учитывать региональную специфику действий членских организаций ВКП. Также при открытии представительств вся текущая работа организации не будет сконцентрирована только в центральном офисе. Каждое представительство будет привносить в общее дело что-то свое, новое и полезное.

«И еще один наиважнейший момент. Открытие региональных офисов – это перспектива дальнейшего расширения организации, – отметил Михаил Орда. – Мы не должны жить только сегодняшним днем. Мы должны думать и действовать на перспективу, закладывать основу для дальнейшего усиления нашей Всеобщей конфедерации. К сожалению, сегодня мы все наблюдаем, что мировое профсоюзное движение стало крайне политизированным и ангажированным. Отдельные международные организации в угоду политикам начали делить профсоюзы на правильные и неправильные, пытаются подчинить себе все профсоюзное движение мира и диктовать

всем свою волю. Хотя никто им такого права не давал. И многие национальные профцентры в мире не поддерживают такие подходы. Все чаще звучит голос тех профсоюзов, которые уважают суверенитет друг друга и хотят свободно общаться без каких-то разделений и барьеров. Которые хотят объединяться и вместе работать на простых равных партнерских условиях. В этой ситуации Всеобщая конфедерация профсоюзов должна стать центром притяжения для таких профсоюзных организаций. И у нас для этого есть все необходимые ресурсы».

Надо отметить, что уже сегодня со стороны ряда зарубежных профцентров есть

заинтересованность в таком объединении. Например, летом в Минске по инициативе Федерации профсоюзов Беларуси состоялась встреча руководства Всеобщей конфедерации профсоюзов и Международной конфедерации профсоюзов арабских государств. По итогам этих переговоров в январе планируется подписать договор о сотрудничестве, а также определить конкретные направления и карту взаимодействия организаций.

В целом участники съезда поддержали предложения Федерации профсоюзов о необходимости модернизации и укрепления ВКП.



Нацистский преступник Владимир Катрюк принимал участие в сожжении Хатыни. Эмигрировал в Канаду, где и умер в 2015 году.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Вне срока давности

Во время правовых приемов граждане все чаще просят профсоюзных юристов пояснить помимо трудового еще и тонкости семейного или жилищного законодательства. А в ноябре на приеме в Витебске одна из работниц Беларусбанка задала вопрос, который коснулся процессуального кодекса.

– Профсоюзы Беларуси организовали конференцию по 78-й годовщине Нюрнбергского процесса. Мы понимаем, как это происходило на уровне республики, занимается ли этими вопросами прокуратура Витебска? – интересовалась сотрудница организации.

На приеме, кроме председателя областной организации профсоюза банковских и финансовых работников Светланы Парчевской, правового инспектора труда областной организации отраслевого профсоюза Светланы Горнак, присутствовала и помощник прокурора Витебска Людмила Позднякова.

Помощник прокурора объяснила: целесообразность уголовного процесса над нацистскими преступниками не может быть ограничена давностью времени.

– Мы никогда не сможем прочувствовать тот страх, ужас и безысходность, которые ощущали мирные жители на оккупированных территориях. И для того, чтобы война никогда не повторилась, а фашизм не возродился, мы должны отчетливо понимать, что происходило на нашей земле, – отметила Позднякова.

Совсем скоро будут судить одного из нацистских преступников – Владимира Катрюка. Уже собраны документы, доказывающие его вину. Но этот суд, по словам помощника прокурора, должен был состояться намного раньше, еще при жизни Катрюка, который умер в 2015 году.

Военный преступник принимал участие в сожжении Хатыни. Он служил в 118-м батальоне шуцманшафта, и задержанные палачи Григорий

Васюра и Василий Мелешко, давая против него показания, характеризовали Катрюка как безжалостного и жестокого убийцу. Когда поражение Германии в войне стало очевидным, преступник дезертировал и присоединился к французскому Сопротивлению, а после эмигрировал в Канаду.

– Выявили его очень давно, – подчеркивает помощник прокурора. – Органы прокуратуры БССР делали запрос в Канаду. Речь шла о возможности допросить Катрюка, однако до 1987 года положительного ответа мы не получили. Сейчас отдельные страны не идут на правовой контакт с Генеральной прокуратурой Беларуси, Канада в их числе. Поэтому было принято изменение в уголовно-процессуальном законодательстве о том, чтобы этих лиц осудить заочно, привлечь к уголовной ответственности за деяния в период Великой Отечественной войны.

Людмила Позднякова подчеркнула, что к этому процессу не будут иметь отношения ни родственники, ни наследники военных преступников. Однако выявить всех лиц, совершавших преступления, очень важно.

Этой работой сейчас занимаются в том числе и сотрудники Витебской городской прокуратуры. В частности, Людмила Позднякова много времени проводит в архивах, где изучает документы, восполняя пробелы нашей истории.

Виктория ДАШКЕВИЧ, фото БЕЛТА и из открытых интернет-источников

В РЕЙДЕ

Энергия труда. И безопасности

Рейдовая группа технической инспекции труда ФПБ провела мониторинг на предприятиях Гомельщины.



Главный технический инспектор труда областной организации профсоюза Белэнерготопгаз Светлана Осинина (на снимке – слева) мониторит соблюдение охраны труда на Гомельской ТЭЦ-1.

Так, главный технический инспектор труда профсоюза Белэнерготопгаз Евгений Батвинко совместно с коллегой из областной организации отраслевого профсоюза Светланой Осининой посетили Гомельскую ТЭЦ-1.

– Главная цель рейдовых мероприятий не наказать нанимателя за нарушения, а указать на недочеты, что поможет избежать несчастных случаев на производстве, – отметил Евгений Батвинко.

Декабрьский снегопад не помешал провести на ТЭЦ-1 противопожарные мероприятия. Под ногами желтые линии, напоминающие дорожную разметку. Это обозначение нестандартных перепадов и предупреждение для работников. Повсеместно видим пожарные огнетушители и информационные таблички по охране труда.

Участники рейда отмечают, что оборудование и рабочие места содержатся в порядке, та же картина и в документации. У всех работников есть специальные одежда и обувь. Комнаты приема пищи весьма просторные, с холодильниками, микроволновками, электрочайниками и прочими кухонными атрибутами для комфортного пребывания работника.

К слову, за соблюдением производственного порядка на предприятии следят и 5 общественных инспекторов по охране труда.

Следующим объектом мониторинга рейдовой группы стал Гомельский сельский РЭС филиала «Гомельские электрические сети».

Особое внимание здесь обратили на своевременность прохождения стажировки, ведение журналов предрейсовых медосмотров, наличие и укомплектованность медицинских аптек. Удалось пообщаться с водителями филиала, убедиться, что проблем со спецодеждой нет, как и с обеспечением средствами индивидуальной защиты. Рейдовая группа высоко оценила состояние санитарно-бытовых помещений и гардеробных. Наниматель установил для сотрудников даже фильтр для очистки питьевой воды.

Единственное, что в гардеробных не нашли медаптек, а в одной из душевых кабинок оказался неисправный кран. Но не прошло и получаса, как эти недочеты устранили и даже видеотчет прислали в подтверждение.

Светлана ВАЩЕНКО, фото автора



СЛОВОМ УЧИТЬ ДЕЛУ

Около 100 журналистов и представителей профсоюзных пресс-служб со всей страны собрал в национальном профцентре VI медиафорум «Инновационные инструменты работы в СМИ».

По традиции масштабное мероприятие организовала Федерация профсоюзов Беларуси. В нынешнем году среди прочего обсуждались искусственный интеллект, борьба с фейками и освещение избирательной кампании.

Быть объективным в каждом вопросе

Модератор форума – заместитель председателя ФПБ, генеральный директор Издательского Дома «Проф-Пресс» Елена Манкевич подчеркнула: основа для специалистов совре-

менных медиа – высокий уровень профподготовки, персональные навыки и коммуникация.

– Журналисты, как и представители профсоюзов прежде всего работают с людьми. Для нас важно видеть и понимать проблемы, которые волнуют каждого человека, каждую семью. Важно детально разбираться в возникающей ситуации, находить правду и рассказывать об этом общественности. Это и есть социальный диалог. А в преддверии электоральных кампаний, когда

в интернет-пространстве крутится много различной информации, в том числе и недостоверной, необходимо объективно и оперативно подходить к каждому вопросу, – отметила Елена Манкевич.

Она напомнила, что профсоюзы уже вступили в отчетно-выборную и электоральную кампанию. В этой связи представителям СМИ предстоит ответственная работа по ее всестороннему объективному освещению.

Формировать общую информационную политику

Журналистам и медийщикам, которые занимаются информационной деятельностью вместе с пресс-службами, нужна консолидированная работа. Об этом заявил генеральный директор УП «Агентство «Минск-Новости», председатель правления Белорусского союза журналистов Андрей Кривошеев.

– Важны взаимная поддержка, солидарность и сеть распространения. С одной стороны, мы можем брать информацию, в том числе антифейковую, у коллег на местах, с другой – можем предоставлять им свою информацию, просить дополнять ее, – сказал Андрей Кривошеев.

Спикер подчеркнул, что такое взаимодействие будет способствовать формированию общей информационной политики. Учиться этому нужно всегда, потому что технологии не стоят на месте. Сейчас в сфере всеобщего внимания – искусственный

«Запрет на съемку бюллетеня – мировая практика»

Какие новации ожидают белорусов в предстоящей электоральной кампании? Подробнее на этом вопросе остановился начальник Центра по работе с населением и избирательному процессу Академии управления при Президенте Андрей БЕЛЯКОВ.

– Одна из последних – запрет на фото- и видеофиксацию заполненного бюллетеня и вынос его за пределы избирательного участка, – отметил он. – У многих это вызвало всплеск недовольства, якобы таким образом нарушаются демократические порядки. Тем не менее это нормальная практика, когда не снимают во время выборов на участках. К примеру, этого принципа придерживаются в Израиле, Таиланде, Великобритании, Польше, Латвии, некоторых штатах США. Причем за нарушение грозит серьезное наказание.

Еще одно новшество – единый день голосования. По мнению Андрея Белякова, главное преимущество такой новации – экономия средств.

Спикер также напомнил, что на выборах в 2020 году в Беларуси начали отказываться от шторок в кабинках для голосования в связи с пандемией для безопасности избирателей. В 2022-м пошли еще дальше – и вовсе их не использовали. Шторок не будет и в 2024 году.

Он обратил внимание и на такой аспект, как явка на выборы. В ст. 38 Конституции Беларуси прописано, что граждане наделены правом свободного голосования. В ряде других стран (Греция, Турция, Кипр) с этим гораздо строже.

интеллект, завтра появится что-то другое, поэтому подобные форумы важны для обмена опытом.

Бить по фейкам качеством и оперативностью

Основой яркого выступления политического обозревателя телеканала ОНТ Игоря Тура стал тезис «Если наше оружие – правда, то использовать его нужно на полную мощь». Журналист рассказывал о фейковых новостях и их феномене в период избирательной кампании. Он отметил,

что методичек по борьбе с ложной информацией, к сожалению, не существует, а принцип «кто первый сказал, тот и прав» по-прежнему работает. По его мнению, формат «реагировать на фейк фейком» – не слишком эффективен. Как и способ отработки вброса: создается он за минуты, а опровержение требует тщательной подготовки. Поэтому, по мнению Игоря Тура, важный инструмент журналиста – оперативность.



МНЕНИЕ

Дмитрий БЕЛОВ, корреспондент газеты «Кобринский вестник»:

– В преддверии предстоящей электоральной кампании на нас лежит большая ответственность. Как никогда важно сосредоточить усилия на консолидации общества вокруг государственных интересов, наших общих ценностей, сохранения исторической памяти. В связи с этим первостепенное значение приобретает качество информационной работы: наша задача – достигать до сердца каждого гражданина. В данном контексте особая роль отводится профсоюзам, которые находятся в постоянном контакте с коллективами, защищая права и интересы трудящихся.



Окончание на с.6

МЕДИАФОРУМ

СЛОВОМ УЧИТЬ ДЕЛУ



Окончание. Начало на с.5

Он отметил: хотя с 2020 года отечественная журналистика серьезно продвинулась в деле контрфейков, оппоненты тоже не дремлют. И во время предстоящей электоральной кампании не исключены новые приемы. К этому специалистам медиа нужно быть готовыми.

– Самая большая проблема – равнодушие людей, работающих в медиасфере. Оно выражается прежде всего в качестве материалов, когда человеку безразлично, что именно постить, – отметил Игорь Тур и призвал всех быть более ответственными к создаваемой информации.

Понимать, что ищут читатели сайта

Перед журналистами выступили также представители Издательского Дома «Проф-Пресс».

Главный редактор редакции интернет-портала 1prof.by Алексей Пашкевич поделился с коллегами, как проводить мониторинг источников информации и оценивать привлекательность инфоповода, создавать уникальные заголовки с учетом требований поисковых систем. Редактор отдела информационного обеспечения интернет-портала Ия Поликарпова-Гилевич рассказала, как расширить аудиторию посредством SEO-инструментов. Редактор 1prof.by Марта Удовиченко сформулировала 4 фишки «цепляющих» текстов: начать с главного, упростить слог, придать повествованию ритм, использовать глаголы в активном залоге.

«Нейросеть не гарантирует достоверность информации»

Как нейросети могут повлиять на работу прессы? Об этом вопросе рассуждал журналист-международник ОНТ Глеб ЛАВРОВ.

– Нейросети – это, по сути, математическая функция, которая преобразует один информационный материал в другой. Очень быстро, с позиции людей, перерабатывает большой массив данных и выдает конечный продукт. Программы постоянно совершенствуются, – рассказал он.

Глеб Лавров напомнил, что еще два года назад подобная самообучающаяся технология была фантастикой. Сегодня же нейросети все настойчивее входят в нашу жизнь.

– Еще в прошлом ноябре тексты, которые писал ChatGPT, на слух воспринимались как машинный перевод. Нынешняя версия делает материалы на уровне пусть не вовлеченного в тему, но грамотного пользователя, – констатировал спикер.

Глеб Лавров также остановился на проблемах, которые возникают при работе с этой программой. В частности, нейросети не смогут проверять тексты на фактические ошибки.

– Журналист, работая над статьей, перепроверяет каждый факт, а можно ли быть уверенным, что нейросеть поступает так же? Опирается на тексты, созданные нейросетью, все равно что писать, доверяя данным Википедии. Конечно, есть вероятность, что он будет соответствовать действительности, но нет гарантии, что в него не заложены ошибки, – пояснил Глеб Лавров.

Главный специалист Издательского Дома «Проф-Пресс» Ольга Николаевич говорила о возможностях увеличения читательской аудитории на профсоюзных сайтах. По мнению спикера, работу эту следует начинать с анализа контента и четкого понимания того, что у посетителей востребовано больше всего. Важно сделать сайт максимально удобным для пользователя, структурированным, наполненным прикладной информацией.

В ходе форума были также награждены победители конкурса «На лучшее освещение в СМИ заседаний советов районных объединений профсоюзов (РОП) среди специалистов по связям с общественностью». Ими стали корреспондент газеты «Полацкі веснік» Надежда Калуженок, заслуженный журналист БСЖ Галина Шафран и главный редактор газеты «Зара над Сожам» Елена Лещенок.



В числе победителей конкурса на лучшее освещение деятельности райобъединений профсоюзов Елена Лещенок (Кормянский район) и Галина Шафран (Дрогичинский район).



МНЕНИЕ

Жанна ГУЗЕНЬ, главный специалист Гродненской областной организации Белорусского профсоюза работников здравоохранения:

– Стремительное развитие инфосферы обязывает нас постоянно обновлять и расширять свои знания. Профсоюзный медиафорум дает прекрасную возможность узнать что-то новое и, как говорится, сверить часы с ведущими экспертами медиасферы. Было полезно узнать от спикеров, как при освещении деятельности профсоюзов использовать инновационные инструменты, а о работе первичек рассказывать доступно и интересно.

Соб. инф., фото Валерия КАРТУЛЯ и Степана ТЮШКЕВИЧА

ИНФОЦЕНТР

Курсы ФПБ

Обучение молодежного профактива продолжается. На прошлой неделе слушателями курсов ФПБ в «Логойском» стали представители профсоюзов работников транспорта и коммуникаций, энергетики, газовой и топливной промышленности, а также АПК.

В программе – изучение темы национальной безопасности и электорального суверенитета страны, «круглые столы», экскурсии. Молодежь получила возможность напрямую задать вопросы представителям отраслевых министерств. В числе самых популярных – перспективы развития своей сферы, проблемы подготовки и адаптации на рабочих местах, поднятие престижа профессий.

Сотрудничество

Соглашение о сотрудничестве подписали Гомельская облорганзаия Белорусского профсоюза работников государственных и других учреждений и Брянская облорганзаия Общероссийского профсоюза работников госучреждений и общественного обслуживания Российской Федерации.

Стороны намерены обмениваться опытом, проводить совместные культурные, спортивные и туристические мероприятия.

– Будем наполнять соглашение реальными делами. У каждого из нас есть свои особенности и свои высоты. Открыто будем делиться ими, – подчеркнул председатель Гомельской облорганзаии отраслевого профсоюза Александр Матарас.

Память

Музейная экспозиция «Пока мы помним прошлое, у нас есть будущее» открылась в столичном детском саду № 291. Она посвящена трагедии Великой Отечественной войны и подвигу героев.

К созданию выставки подключились члены профсоюзной первички и родители воспитанников. Тематический уголок будет пополняться военными реликвиями. К слову, в учреждении регулярно проходят экскурсии для детей и взрослых.

Конкурс

Названы 5 победителей республиканского смотра-конкурса на лучшую организацию питания механизаторов в ходе уборочной кампании 2023 года.

Инициатором мероприятия уже четвертый год подряд выступает Белорусский профсоюз работников торговли, потребительской кооперации и предпринимательства. На этот раз среди участников было 40 организаций. Лучшими признаны ресторан «Сож» (г. Ветка), столовые «Есть охота» (Дрогичинский р-н) и «Світанак» (г. Любань), кафе «Спадчына» (г. Гродно) и быстрого обслуживания г.п. Лиозно.

Дополнительным призом стала материальная выплата на общую сумму около 1500 рублей.

Соб. инф.

ПОМОГ ПРОФСОЮЗ



За что «срезали» премию?

Что делать, если необоснованно лишили премии: махнуть рукой и работать дальше или бороться за свои права? Четверо коллег одного из ЖКХ Гродненщины выбрали второй вариант и обратились в профсоюз.

Правовой инспектор труда областной организации профсоюза работников местной промышленности и коммунально-бытовых предприятий Сергей Гарчичко детально изучил ситуацию и подтвердил, что правда на стороне работников.

В соответствии с Положением о премировании предприятия премия за результаты хозяйственной деятельности начисляется по итогам месяца на основании приказа руководителя. Устанавливать ее размер уполномочены мастера участков.

Мастера участков, на которых трудятся обратившиеся в профсоюз, определили Игнатенко, Фурсову, Лапу и Потапенко (имена и фамилии изменены по этическим причинам. – Прим. авт.) премию за май и июнь в размере 50% ставки, что и было зафиксировано в протоколах. Однако директор в эти документы внес изменения и уменьшил выплаты до 0,1% и 10% ставки соответственно.

– Частичное лишение премии производится за период, в котором совершено нарушение или упущение в

работе, – это установлено в Положении о премировании, – обращает внимание Сергей Гарчичко. – В ходе мониторинга наниматель не смог предъявить документы, свидетельствующие о том, что Игнатенко, Фурсов, Лапа и Потапенко допустили в названные месяцы какие-либо недочеты. Получается, их депремировали неправомерно.

Профсоюзный юрист направил нанимателю рекомендацию по устранению выявленных нарушений, в которой указал на необходимость доплатить работникам премии до 50% ставки, и обратившиеся получили положенные выплаты – суммарно они составили 1,2 тыс. рублей.

Елена КАЯЧ, рисунок Олега ПОПОВА

Дружинники – за спасибо?

Нормы колдоговора нужно знать. В этом убедились работники двух предприятий жилищно-коммунальной отрасли Гомельской области, которые недополучили положенные выплаты на сумму более 3 тыс. рублей.

– В ходе профсоюзного мониторинга в организациях системы жилищно-коммунального хозяйства Жлобинщины сразу на нескольких предприятиях обнаружили, что наниматели не выполнили свои обязательства по выплатам, предусмотренным колдоговором. 11 сотрудников не получили денежные вознаграждения за исполнение обязанностей членов добровольной дружины, – рассказала главный правовой инспектор труда Гомельской областной организации Белорусского профсоюза работников местной промышленности и коммунально-бытовых предприятий Светлана Борисенко.

Специалист подчеркнула, что действие колдоговора в организации официально не приостанавливалось, поэтому все выплаты должны производиться.

Юрист направила рекомендацию по устранению нарушений, и в установленный срок 11 работников получили на свои зарплатные карточки положенные денежные средства. Общая сумма доплаты составила 3230 рублей.

Светлана ВАЩЕНКО

Потерянный день отпуска

При проверке соблюдения законодательства в одном из предприятий Могилевского района выяснилось, что продолжительность отпусков в контрактах с молодыми специалистами не соответствует изменениям и дополнениям к колдоговору.

– Дополнительный поощрительный отпуск в контрактах с такими работниками отличался от колдоговора на 1 календарный день (абз.2 п.3 ч.1 ст.261-2 Трудового кодекса), – рассказал главный правовой инспектор труда Могилевской областной организации профсоюза работников леса и природопользования Дмитрий Мордачев. – В соответствии со ст.10 Закона «О профессиональных союзах» при осуществлении общественного контроля за соблюдением законодательства о труде профсоюзные юристы имеют право требовать от нанимателя в интересах члена профсоюза изменения условий трудового договора в том в случае, если они не соответствуют колдоговору (соглашению).

По словам Дмитрия Мордачева, в адрес нанимателя направлено предписание с требованием привести контракты работников в соответствие с изменениями и дополнениями в колдоговоре.

В итоге для 18 работников дополнительный поощрительный отпуск стал длиннее на 1 календарный день, а в кадровый учет предприятия внесены изменения о продолжительности данных отпусков начиная с октября прошлого года (момент изменения колдоговора).

Виктория БОНДАРЧИК

СЕМИНАР

Реализация социального партнерства в здравоохранении стала темой республиканского семинара, состоявшегося на базе Барановичской горбольницы.

– Барановичи выбрали неслучайно: здесь работает профорганизация с особой структурой – объединенная. Решили оценить эффективность ее работы для 5,5-тысячного коллектива, – отметил председатель Белорусского профсоюза работников здравоохранения Вячеслав Шило.

Лидер отраслевого профсоюза акцентировал внимание на охране труда. В этом году в отрасли были трав-

Бонусы молодым и некурящим

мированы на рабочих местах более 40 медиков. Основная причина – личная неосторожность, следовательно, надо усилить профилактическую работу общественным инспекторам. Есть над чем задуматься и социальным партнерам организаций здравоохранения. Вячеслав Шило считает, что необходимо более строго подходить к прохождению диспансеризации.

Другая проблема, характерная для большинства регионов, – переработки, причем у одних специалистов набирается свыше 1000 часов, а у других – всего 200–300 часов.

– Значит, наниматель и профсоюз снизили контроль, а ведь мы должны заботиться о здоровье сотрудников и всем создавать комфортные усло-

вия труда, – отметил Вячеслав Шило. При этом ситуацию в Барановичской горбольнице оценил положительно: обеспеченность кадрами – 90%, невысокий коэффициент совместительства, достойная зарплата.

Заместитель главного врача Барановичской горполиклиники Анатолий Спиридо сделал акцент на внимании к молодым специалистам, которых в здравоохранении города более 150.

– В колдоговоре для них прописано немало преференций, основная, считаю, жилищная. К слову, в этом году город выделил медикам 13 арендных квартир, 3 из которых достались молодым специалистам. Им предоставляем и общежития. Тем, кто снимает жилье, частично ком-

пенсируем стоимость. Среди других бонусов – доплаты (20–50% оклада), – перечислил Анатолий Спиридо.

Председатель первичной профорганизации горбольницы Светлана Луцкич рассказала о 100-процентном профчленстве, о надбавках за достижения в труде и о работе комиссий по распределению премий, по оздоровлению. Для сотрудников приобретают

абонементы в спортзалы и бассейны, организовано движение «Здоровым быть модно». Предполагается поощрять некурящих и неболеющих, а также тех, кто своевременно проходит профосмотры, вакцинацию и диспансеризацию, участвует в спортивных соревнованиях.

Галина СТРОЦКАЯ

читайте нас
в Telegram



ПРОФСОЮЗ В ЛИЦАХ

Совещание у председателя горисполкома, мониторинг предприятий, несколько важных встреч и звонков – предстоящий рабочий день профсоюзного лидера Жодино Натальи Курсевич расписан по минутам. Удастся ли все успеть? Журналист «Беларускага Часу» провела 8 часов с ней и узнала это.

От инструктажей к фестивалям

Первый пункт нашего маршрута – ОАО «БЕЛАЗ». На самом крупном предприятии города Наталья Курсевич – частый гость. Сегодня под мониторинг мобильной группы, в которой она состоит, попадает сварочный цех. Моя собеседница проверяет журнал учета инструктажей по охране труда, интересуется работой общественных инспекторов. Ведущий инженер по охране труда завода Андрей Шаров отмечает: на предприятии постоянно проходят тематические обучающие семинары, в первую очередь чтобы слушатели были в курсе перемен в законодательстве.

После мониторинга возвращаемся в городское объединение профсоюзов – там Наталью уже ждут лидеры БРСМ и ветеранской организации.

Время действовать



Наталья Курсевич назвала первичку Жодинской ТЭЦ, которую возглавляет Дмитрий Кухаренко, одной из лучших в городе.

– Трехсторонний договор о сотрудничестве мы подписали в 2016 году, с тех пор проводим много общих мероприятий, – поясняет Наталья Павловна. – Вместе участвуем в патриотических акциях, облагораживаем места воинских захоронений, придумываем тематические вечера.

К примеру, на этот раз темой обсуждения стала организация

городского фестиваля «Возраст листопада».

Ставка – на сотрудничество

Одна рабочая встреча сменяет другую. Ее тема серьезная: создание первичек в субъектах малого и среднего предпринимательства.

Как поясняет собеседница, ставка делается на сотрудничество, разъяснение нанимателям, что выгода от

деятельности первички в их организации будет обоюдной.

К слову, в прошлом году в городе появилось 14 новых профорганизаций, в этом – уже 17.

Удачный пример грамотно выстроенной профсоюзной работы в организации долго искать не приходится. Как раз на такое предприятие мы идем. На Жодинской ТЭЦ трудятся 772 человека, все – члены профсоюза.

ДЛЯ СПРАВКИ:

Членами профсоюза в Жодино является свыше 30 тысяч человек, среди них порядка 6500 неработающих ветеранов. В городе действуют 143 первички.

Вероятно, не последнюю роль в этом сыграла отличная информационная деятельность: канал в Телеграм, аккаунты в Instagram и Facebook, освещение событий на сайтах горобъединения профсоюзов. Но особая гордость – коллективный договор. Лидер первички Дмитрий Кухаренко отмечает: быть членом профсоюза на их предприятии еще и выгодно финансово. В год объем выплат на одного сотрудника, в том числе матпомощи, может достигать 2 тысяч рублей.

...Наш общий день подошел к завершению. Как бы подводя своеобразный итог, Наталья Курсевич отмечает:

– Работа профсоюзных лидеров может быть успешной только в сотрудничестве. С городскими властями, с администрациями больших предприятий и маленьких организаций, с каждым человеком.

Анна КОРЯКОВА, фото автора

КОНКУРС

Жизнь бежит. Вместе с нами



Треть участников профсоюзного конкурса – молодежь.

Лауреаты конкурса «ПрофДвижение. Минская область. Развиваемся вместе» представили свои инициативы на диалоговой площадке в Национальной библиотеке. Организатором мероприятия выступило Минское областное объединение профсоюзов.

– Три года назад, когда конкурс только стартовал, к нам поступило 26 заявок, в нынешнем году их было уже 64, – подчеркнул заместитель председателя облобъединения Дмитрий Бочков. – Приятно, что треть соискателей – молодежь. Важно, что все проекты имеют потенциал развития, а опыт их авторов может быть применен в разных организациях и на предприятиях нашей страны.

Одной из лучших признана работа «Наставничество – важный вектор в системе образования», созданная членами первички детского сада «Василек» Пуховичского района Юлией Лепешко и Яной Коротковой. Она направлена на поддержку и закрепление молодых кадров в системе

образования. К слову, в этом году в учреждение пришли 8 молодых специалистов, 5 из них уже заключили контракт на 5 лет.

Идея профориентационного проекта «PROF_Марафон» в том, чтобы на ранних этапах обучения – в идеале со школы – помочь ребятам сделать осознанный выбор профессии.

– Рассчитываем продвигать наш опыт на уровне района и области, привлекать специалистов в сфере трудового законодательства, коллективного обучения, – пояснила преподаватель Молодечненского торгово-экономического колледжа Оксана Апетенок.

Инициатива Виктории Корончик «Успех профсоюза – в единстве. Один в поле не воин» основана на ее пятилетнем опыте работы председателем профорганизации Клецкого производственно-пищевого завода.

– Главное – установить контакт с коллективом. Люди должны знать, что обратиться в профком можно в любое время, по любому вопросу. Важно предусмотреть возможность анонимного обращения и опросы. А еще – постоянно информировать о своей деятельности, – поделилась Виктория Корончик.

Анна НИКОЛАЕВА, фото автора



СИСТЕМА САНАТОРИЕВ
ФЕДЕРАЦИИ ПРОФСОЮЗОВ БЕЛАРУСИ

БЕЛПРОФСОЮЗКУРОРТ

- ✓ САНАТОРНО-КУРОРТНЫЕ ПУТЕВКИ (25% СКИДКА ЧЛЕНАМ ПРОФСОЮЗА)
- ✓ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ПУТЕВКИ
- ✓ ШИРОКИЙ ПЕРЕЧЕНЬ МЕДИЦИНСКИХ И КОСМЕТОЛОГИЧЕСКИХ УСЛУГ, СПА
- ✓ ПИТАНИЕ ПО ПРИНЦИПУ «ШВЕДСКИЙ СТОЛ» И ЗАКАЗНОЕ МЕНЮ
- ✓ КОМФОРТНЫЕ УСЛОВИЯ РАЗМЕЩЕНИЯ



ВСЕГДА ВАМ РАДЫ!

WWW.KURORT.BY

T.ME/BELPROFSOYUZKURORT

УНП 100183922



- ✓ РАЗМЕЩЕНИЕ (-25% СКИДКА ДЛЯ ЧЛЕНОВ ПРОФСОЮЗА)
- ✓ ПИТАНИЕ
- ✓ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ
- ✓ ЭКСКУРСИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ



ВСЕГДА ВАМ РАДЫ!

WWW.BELARUSTOURIST.BY
T.ME/BELARUSTOURIST

УНП 100083405

Понедельник / 18 декабря

«БЕЛАРУСЬ 1»
06.00, 07.20, 08.15 Доброе утро, Беларусь! 07.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 Новости. 07.05, 08.05 Новости экономики. 07.10, 08.10, 18.15, 00.15 Зона Х (16+). 08.00 Новости (с сурдопереводом). 09.10 Главный эфир. 10.40 Навіны надвор'я. 11.00, 12.15 Сериал «Сельский детектив. Кошки, опасные для жизни» (12+). 13.05, 15.25 Мелодрама «Анютины глаз-ки» (16+). 15.10, 18.00 Новости региона. 17.05 Белорусское времечко. 18.30 «Маршрут построен» (12+). 19.20 Сериал «След» (16+). 20.00 Ток-шоу «100 вопросов взрослому» (12+). 20.50 «Фактор.VY». Дневник. 21.00 Панорама. 21.45 «Понятная политика». 22.00 Сериал «След» (16+). 23.55 Арена. 00.30 День спорта.
«ОНТ»
06.00, 07.10, 08.10 «Наше утро». 07.00, 08.00, 09.00 Наши новости (с сурдопереводом). 09.10 «Наше время». 10.15 «Жить здорово!» (16+). 11.00, 13.00, 16.00, 20.30 Наши новости. 11.15 «Белые росы» (12+). 11.45 «Мое родное. Двор» (12+). 12.40, 13.15 Многосерийный фильм «Один день, одна ночь» (16+). 14.55 «Давай поженимся!» (16+). 16.20 «Мужское/Женское» (16+). 17.20, 18.20 Информационный канал (16+). 18.00 Наши новости (с субтитрами). 19.00 «Еще не вечер» (16+). 20.10 Вечерние новости. 21.15 «Пропаганда» (16+) (с субтитрами). 21.35 Многосерийный фильм «Ищейка». Новые серии (16+). 22.45 Многосерийный фильм «Один день, одна ночь» (16+). 00.35 «Спортклуб» (16+). 01.00 Время.

«РТР-БЕЛАРУСЬ»
06.05 «Новое утро». 10.00 Беларусь. Новости. 10.05 Телесериал «Тайны следствия» (12+). 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 11.30 Беларусь. Новости. 11.40 «КАСС уполномочен заявить». 12.40 Ток-шоу «О самом главном» (12+). 13.45 Погода на неделю «Плюс-минус». 14.30 Беларусь. Новости. 14.40 Ток-шоу «60 минут». 17.30 Беларусь. Новости. 17.40 Ток-шоу «Есть вопрос!» 18.45 «Малахов» (16+). 21.00, 23.00 Беларусь. Новости. 21.30, 23.15 Телесериал «Склифосовский» (12+). 23.50 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+).
«БЕЛАРУСЬ 2»
06.00 Утреннее шоу «Включайся!» (12+). 10.05 Телебарометр. 10.35 Док.драма «Семья. Перегрузка» (16+). 11.05 Детектив «Без прикрытия». 1–4-я, заключительная, серии (16+). 14.20 «Смачна есці» (12+). 15.05 Анимация для всей семьи. «Приключения Пильи» (6+). 16.35 Семейное фэнтези «Девять жизней» (12+). 18.00 Док.драма «Слепая» (16+). 18.30 Детектив «Свои» (16+). 20.05 Сериал «Семья» (16+). 21.05 Телебарометр. 21.10 Спортлото 6 из 49, КЕНО. 21.15 Сериал «Ивановы – Ивановы» (16+). 22.15 Детектив «Кулагины» (16+). 00.15 Док.драма «Семья. Перегрузка» (16+).
«НТВ-БЕЛАРУСЬ»
06.05 «Астропрогноз». 06.10 «Беларусь» (6+). 06.45 «Наука рядом» (6+). 07.20 «Маршрут построен» (12+).

07.50 «Белорусская SUPER-женщина». 08.00 Сегодня. 08.25 Драма «Волчье солнце» (16+). 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.35 Драма «Волчье солнце» (16+). 13.20 Сегодня. Главное. 13.25 Чрезвычайное происшествие. 13.55 «За гранью» (16+). 14.55 «ДНК» (16+). 16.40 Главное. Сегодня. Беларусь. 16.50 Сериал «Пес» (16+). 20.00 Главное. Сегодня. Беларусь. 20.15 Сериал «Лихач» (16+). 21.20 «ЧП.by». 21.40 Сериал «Лихач» (16+). 22.40 Сегодня. Главное. 22.45 Сериал «Бим» (16+). 23.30 Сегодня. Главное. 23.45 Сериал «Бим» (16+).
«СТВ»
06.00, 06.40, 07.45 «Утро СТВ». 06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 19.30, 22.30 Новости «24 часа». 08.45 «Земля памяти». 09.00 Информационно-аналитическая программа «Неделя». 10.40 Сериал «Фемида видит» (16+). 11.35 Док.проект «Без обмана». 13.50 Сериал «По ту сторону смерти-2» (16+). 16.30 Новости «24 часа» (с сурдопереводом). 16.50 Сериал «Спецбат» (16+). 18.30 Ток-шоу «По существу». 20.10 «СТВ-спорт». 20.15 «Столичные подробности». 20.25 «Минщина». 20.40 Сериал «Невский. Проверка на прочность» (16+). 23.05 «СТВ-спорт». 23.20 Стрим «Азаренок. Напрямую». 00.50 Сериал «Вокально-криминальный ансамбль» (16+).
«БЕЛАРУСЬ 3»
07.00 «Дабраранак». 07.35 «Беларуская кухня». 08.45 «Поліўка з рашчынай». 08.05 «Навіны культуры».

08.15 «Нацыянальны хіт-парад». 09.05 Мастацкі фільм «Смешныя людзі!» (12+) [СТ]. 10.50 «Культурны тыдзень». 11.25 «Кадры жыцця». Кінааператар, кінарэжысёр Пётр Крывастаненка. 12.20 «Беларуская кухня». Клёцкі па-карэвіцку. 12.50 «Навіны культуры». 13.00 Мастацкі фільм «Андрэй Рублёў» (16+) [СТ]. 16.05 «Наперад у мінулае». 16.30 «Навіны культуры». 16.40 «Суразмоўцы». Аўтарскі праект пісьменніка Навума Гальпяровіча. Госць – пісьменнік Уладзімір Мажылоўскі. 16.55 Дакументальны фільм «Тэатральныя гісторыі Нясвіжа». 17.35 «Замкавыя забавы ў Нясвіжы». Гала-канцэрт зорак Вялікага тэатра Беларусі. 18.45 Мастацкі фільм «Смешныя людзі!» (12+) [СТ]. 20.30 «Навіны культуры». 20.40 «Калыханка» (0+). 21.05 Мастацкі фільм «Пудзіла» (12+). 23.00 «Люблю і памятаю». Аўтарская праграма Уладзіміра Арлова. Народныя артысты СССР Юрый Нікулін [СТ]. 23.40 «Навіны культуры».
«БЕЛАРУСЬ 5»
06.55 Хоккей. КХЛ. Матч Звезд. 09.30 «Итоги недели». 10.10 Плавание. Кубок В.Сальникова. Санкт-Петербург. День первый. 12.40 Биатлон. Кубок Содружества. Уфа. Большой масс-старт. Мужчины. 13.40 «VeloLove». 14.00 Биатлон. Кубок Содружества. Уфа. Большой масс-старт. Женщины. 15.05 Смешанные единоборства. ONE FC. 17.00 Плавание. Кубок В.Сальникова. Санкт-Петербург. День третий. Прямая трансляция. 20.05 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Шахтер» (Солигорск) – «Металлург» (Жлобин). Прямая трансляция. В перерывах – «Спорт-центр».

22.30 На грани фола. Футбольное обозрение. Прямая трансляция. 23.55 «Как это было».
«МИР»
05.00 Худ.фильм «Цирк» (субтитры). 05.40 «Наше кино. История большой любви» (16+). 06.05 Худ.фильм «Раз на раз не приходится» (16+). 07.20 Телесериал «Большая перемена» (субтитры) (16+). 10.00 Новости (бегущая строка). 10.10 «Белорусский стандарт» (12+). 10.20 Телесериал «Большая перемена» (субтитры) (16+). 13.00 Новости (бегущая строка). 13.15 «Дела судебные. Деньги верните!» (16+). 14.10 «Дела судебные. Битва за будущее» (16+). 15.05 «Дела судебные. Новые истории» (16+). 16.00 Новости (бегущая строка). 16.15 «Дела судебные. Битва за будущее» (16+). 17.35 «Мировое соглашение» (16+). 18.30 Новости (бегущая строка). 18.50 Телевикторина «Игра в кино» (16+). 22.20 Телесериал «Легенды о Круге». 1–4-я серии (субтитры) (16+). 01.40 Худ.фильм «Частная жизнь Петра Виноградова» (субтитры) (16+). 03.05 Новости (бегущая строка). 03.20 [Не]Фантастика (12+). 03.30 Телесериал «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (субтитры) (12+).
0+ – без возрастных ограничений; 6+ – детям до 6 лет просмотр фильма разрешен в сопровождении родителей или педагога; 12+ – детям до 12 лет разрешен просмотр в сопровождении родителей или педагога; 16+ – фильм разрешен для показа зрителям старше 16 лет; СТ – фильм транслируется со скрытыми субтитрами.

Вторник / 19 декабря

«БЕЛАРУСЬ 1»
06.00, 07.20, 08.15 Доброе утро, Беларусь! 07.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 Новости. 07.05, 08.05 Новости экономики. 07.10, 08.10, 18.15, 00.10 Зона Х (16+). 08.00 Новости (с сурдопереводом). 08.50 Слово Митрополита Вениамина на День Святителя Николая Чудотворца. 09.10 «Здорово здоровым быть!» (6+). 09.55, 11.50, 12.15, 13.05 Мелодрама «За всех в ответе» (12+). 10.55 «Сказкинемолчи». 15.10, 18.00 Новости региона. 15.25, 22.00 Сериал «След» (16+). 17.05 Белорусское времечко. 18.30, 19.20 Мелодрама «Заполярный вальс» (12+). 20.50 «Фактор.VY». Дневник. 21.00 Панорама. 21.45 «Это другое». 23.55 Сфера интересов. 00.30 День спорта. 00.45 «Сказкинемолчи».
«ОНТ»
06.00, 07.15, 08.15, 09.10 «Наше утро». 07.00, 08.00, 09.00 Наши новости (с сурдопереводом). 07.10, 08.10 «Тревожная кнопка» (16+). 10.00 «Пропаганда» (16+) (с субтитрами). 10.20 «Жить здорово!» (16+). 11.00, 13.00, 16.00, 20.30 Наши новости. 11.15 «Мое родное. Медицина» (12+). 12.15, 13.15, 22.25 Многосерийный фильм «И шарик вернется» (16+). 15.00 «Давай поженимся!» (16+). 16.20 «Мужское/Женское» (16+). 17.20, 18.20 Информационный канал (16+). 18.00 Наши новости (с субтитрами). 18.55 «Удача в придачу!» Дневник (12+). 19.00 Информационный канал (16+). 19.30 «Беларусь созидательная. Врачи без границ» (16+). 20.00, 00.20 Время. 21.15 Многосерийный фильм «Ищейка». Новые серии (16+).

«РТР-БЕЛАРУСЬ»
06.05 «Новое утро». 10.00, 11.30, 14.30, 17.30, 21.00, 23.00 Беларусь. Новости. 10.05 Телесериал «Тайны следствия» (12+). 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 11.40 Ток-шоу «О самом главном» (12+). 12.50 Женское ток-шоу «Точки над і» (16+). 14.40 Ток-шоу «60 минут». 17.40 Сериал «Морозова» (16+). 18.45 «Малахов» (16+). 21.30, 23.15 Телесериал «Склифосовский» (12+). 23.50 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+).
«БЕЛАРУСЬ 2»
06.00 Утреннее шоу «Включайся!» (12+). 10.00, 16.55 Телебарометр. 10.05, 18.00 Док.драма «Слепая» (16+). 10.35, 18.30 Детектив «Свои» (16+). 12.10 «Как дома» (16+). 12.40, 22.10 Детектив «Кулагины» (16+). 14.35 Реалити-шоу «На ножах» (16+). 15.30 Мультисериал «Маша и Медведь» (0+). 15.55 «Ничего себе ньюз» (12+). 16.00 Интерактивный молодежный проект «ПИН_КОД» (12+). 17.00 Реалити-шоу «Умный дом» (12+). 20.10 Сериал «Семья» (16+). 21.10 Спортлото 6 из 49, КЕНО. 21.15 Сериал «Ивановы – Ивановы» (16+).
«НТВ-БЕЛАРУСЬ»
06.05 «Астропрогноз». 06.10 Сегодня. Главное. 06.15 «Здорово здоровым быть!» (6+). 07.00 Сегодня. Главное. 07.15 Истории спасения (12+). 07.50 «Белорусская SUPER-женщина». 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 08.20 Сегодня. Главное. 08.35, 21.20 «ЧП.by». 08.55 «Сломать стереотипы» (12+). 09.10 Боевик «Морские дьяволы. Смерч» (16+).

10.35 «Понятная политика». 10.55 Сериал «Гастролеры» (16+). 13.20 Сегодня. Главное. 13.25 Чрезвычайное происшествие. 13.55 «За гранью» (16+). 14.55 «ДНК» (16+). 16.40 Главное. Сегодня. Беларусь. 16.50 Сериал «Пес» (16+). 20.00 Главное. Сегодня. Беларусь. 20.15, 21.40 Сериал «Лихач» (16+). 22.40 Сегодня. Главное. 22.45 Сериал «Бим» (16+). 23.30 Сегодня. Главное. 23.45 Сериал «Бим» (16+).
«СТВ»
06.00, 06.40, 07.45, 08.40 «Утро СТВ». 06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 19.30, 22.30 Новости «24 часа». 09.00 «Решение есть. Депутатский ответ». 09.30 Ток-шоу «По существу». 10.40 Сериал «Фемида видит» (16+). 11.35 Док.проект «Без обмана» (16+). 13.50 Сериал «По ту сторону смерти-2» (16+). 16.30 Новости «24 часа» (с сурдопереводом). 16.50 Сериал «Спецбат» (16+). 20.10, 23.05 «СТВ-спорт». 20.15 «Столичные подробности». 20.25 «Минщина». 20.40 Сериал «Невский. Проверка на прочность» (16+). 23.20 Стрим «Азаренок. Напрямую». 00.50 Сериал «Вокально-криминальный ансамбль» (16+).
«БЕЛАРУСЬ 3»
07.00 «Дабраранак». 07.35 «Беларуская кухня». Пірог слаёны бліны з птушкай і грыбамі. 08.05 «Навіны культуры». 08.15 Шматсерыйны мастацкі фільм «Журавель у небе». 1-я і 2-я серыі (16+) [СТ]. 10.00 «Асобы». Луіс Майер. 10.10 Мастацкі фільм «Сабачае сэрца» (12+) [СТ].

12.30 «Беларуская кухня». Курыныя пупы. 13.00 «Навіны культуры». 13.15 Тэлевіктарына «Веды ў кубе». 13.50 Мастацкі фільм «Пакліч мяне ў далеч светлую» (12+) [СТ]. 15.25 «Жывая спадчына». Абрад «Перанос Варварынскай свечкі» (в.Басценавічы, Мсціслаўскай раён, Магілёўская вобласць). 15.55 «Навіны культуры». 16.05 Мастацкі фільм «Развітанне» (12+) [СТ]. 18.10 «Новыя людзі». Навучэнец студыі эстэтычнага выхавання «Акцян» (г. Брэст) Станіслаў Мартысюк. 18.40 Шматсерыйны мастацкі фільм «Журавель у небе». 1-я і 2-я серыі (16+) [СТ]. 20.30 «Навіны культуры». 20.40 «Калыханка» (0+). 21.05 Мастацкі фільм «Пакліч мяне ў далеч светлую» (12+) [СТ]. 22.40 «Навіны культуры». 22.55 «Легенды эстрады». Вакальна-інструментальны ансамбль «Чараўніцы». 23.35 «Культурнае падарожжа». Стаўбцоўскі раён. Па слядах Якуба Коласа (6+).
«БЕЛАРУСЬ 5»
06.55 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Шахтер» (Солигорск) – «Металлург» (Жлобин). 08.55 На грани фола. Футбольное обозрение. 10.20 Плавание. Кубок В.Сальникова. Санкт-Петербург. День третий. 13.30 Смешанные единоборства. ONE FC. 15.35 «Игра головой». 16.20 Хоккей. КХЛ. «Авангард» (Омск) – «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция. В перерывах – «Спорт-центр». 18.45 «Овертайм. КХЛ». 19.05 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск» – «Витязь» (Московская обл.). Прямая трансляция. В перерывах – «Овертайм. КХЛ».

21.35 «Как это было». 22.05 «Спорт-центр». 22.15 «Спорт-кадр». 22.45 Спортивные бальные танцы. Кубок Столицы. День первый.
«МИР»
05.00 Телесериал «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (субтитры) (12+). 05.20 «Наше кино. История большой любви» (16+). 06.00 Худ.фильм «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» (16+). 07.45 Док.фильм «Брежнев: Генсек и человек» (16+). 08.35 Телесериал «Брежнев». 1–2-я серии (16+). 10.00 Новости (бегущая строка). 10.10 Телесериал «Брежнев». 2–4-я серии (16+). 13.00 Новости (бегущая строка). 13.15 «Дела судебные. Деньги верните!» (16+). 14.10 «Дела судебные. Битва за будущее» (16+). 15.05 «Дела судебные. Новые истории» (16+). 16.00 Новости (бегущая строка). 16.15 «Дела судебные. Битва за будущее» (16+). 17.35 «Мировое соглашение» (16+). 18.30 Новости (бегущая строка). 18.50 Телевикторина «Игра в кино» (16+). 22.20 Худ.фильм «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» (субтитры) (16+). 23.50 «Наше кино. История большой любви» (16+). 00.40 Худ.фильм «Аршин мал алан». 02.15 Новости (бегущая строка). 02.30 [Не]Фантастика (12+). 02.40 Телесериал «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (субтитры) (12+).

Среда / 20 декабря

«БЕЛАРУСЬ 1»
06.00, 07.20, 08.15 Доброе утро, Беларусь! 07.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 Новости. 07.05, 08.05 Новости экономики. 07.10, 08.10, 18.15, 00.40 Зона X (16+). 08.00 Новости (с сурдопереводом). 09.10 «Здорово здоровым быть!» (6+) (субтитры). 09.55 Мелодрама «Сила обстоятельств» (16+). 10.55 «Скажинемолчи». 11.50, 12.15, 13.05 Мелодрама «Сила обстоятельств» (16+). 15.10, 18.00 Новости региона. 15.25 Сериал «След» (16+). 17.05 Белорусское времечко. 18.30, 19.20 Мелодрама «Заполярный вальс» (12+). 20.50 «Фактор.ВУ». Дневник. 21.00 Панорама. 21.45 «Тренды» (12+). 22.25 Сериал «След» (16+). 00.25 Сфера интересов. 01.00 День спорта.
«ОНТ»
06.00, 07.10, 08.10, 09.10 «Наше утро». 07.00, 08.00, 09.00 Наши новости (с сурдопереводом). 10.00 «Жить здорово!» (16+). 11.00 Наши новости. 11.15 «Мое родное. Культпросвет» (12+). 12.15, 13.15 Многосерийный фильм «И шарик вернется» (16+). 13.00, 16.00, 20.30 Наши новости. 15.00 «Давай поженимся!» (16+). 16.20 «Мужское/Женское» (16+). 17.20 Информационный канал (16+). 18.00 Наши новости (с субтитрами). 18.20 Информационный канал (16+). 19.00 «ОбъективНо» (16+). 20.00 Время. 21.15 «Все понятно с Мариной Караман» (16+) (с субтитрами). 21.25 Многосерийный фильм «Ищейка». Новые серии (16+). 22.35 Многосерийный фильм «И шарик вернется» (16+). 00.30 Время.

«РТР-БЕЛАРУСЬ»
06.05 «Новое утро». 10.00, 11.30, 14.30, 17.30, 21.00, 23.00 Беларусь. Новости. 10.05 Телесериал «Тайны следствия» (12+). 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 11.40 Ток-шоу «О самом главном» (12+). 12.50 Женское ток-шоу «Точки над і» (16+). 14.40 Ток-шоу «60 минут». 17.40 Сериал «Морозова» (16+). 18.45 «Малахов» (16+). 20.20 Ток-шоу «Да!Но...» 21.30, 23.15 Телесериал «Склифосовский» (12+). 23.55 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+).
«БЕЛАРУСЬ 2»
06.00 Утреннее шоу «Включайся!» (12+). 10.00, 16.55 Телебарометр. 10.05 Док.драма «Слепая» (16+). 10.35 Детектив «Свои» (16+). 12.15 Видеожурнал «О здоровье: понарошку и всерьез» (16+). 12.45 Детектив «Кулагины» (16+). 14.40 Кулинарный трэвел «Гастротур» (16+). 15.40 Мультисериал «Маша и Медведь» (0+). 15.55 «Ничего себе ньюз» (12+). 16.00 Интерактивный молодежный проект «ПИН_КОД» (12+). 17.00 «В декрете» (16+). 17.30 Док.драма «Семья. Перезагрузка» (16+). 18.00 Док.драма «Слепая» (16+). 18.30 Детектив «Свои» (16+). 20.10 Сериал «Семья» (16+). 21.10 Спортлото 5 из 36, КЕНО. 21.15 Сериал «Ивановы – Ивановы» (16+). 22.15 Детектив «Спасская». 1-я и 2-я серии (16+).
«НТВ-БЕЛАРУСЬ»
06.05 «Астропрогноз». 06.10 Сегодня. Главное. 06.15 «Здорово здоровым быть!» (6+).

07.00 Сегодня. Главное. 07.15 «Истории спасения» (12+). 07.50 «Белорусская SUPER-женщина». 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 08.20 Сегодня. Главное. 08.35, 21.20 «ЧП.by». 08.55 Сфера интересов. 09.10 Боевик «Морские дьяволы. Смерч» (16+). 10.35 Специальный репортаж АТН (12+). 11.05 Сериал «Гастролеры» (16+). 13.20 Сегодня. Главное. 13.25 Чрезвычайное происшествие. 13.55 «За гранью» (16+). 14.55 «ДНК» (16+). 16.40 Главное. Сегодня. Беларусь. 16.50 Сериал «Пес» (16+). 20.00 Главное. Сегодня. Беларусь. 20.15, 21.40 Сериал «Лихач» (16+). 22.40 Сегодня. Главное. 22.45 Сериал «Бим» (16+). 23.30 Сегодня. Главное. 23.45 Сериал «Бим» (16+).
«СТВ»
06.00, 06.40, 07.45, 08.40 «Утро СТВ». 06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 19.30, 22.30 Новости «24 часа». 09.00 Док.проект «Без обмана» (16+). 10.40 Сериал «Фемида видит» (16+). 11.40 Док.проект «Невероятная наука» (16+). 13.50 Сериал «По ту сторону смерти-2» (16+). 16.30 Новости «24 часа» (с сурдопереводом). 16.50 Сериал «Спецбат» (16+). 20.15, 23.05 «СТВ-спорт». 20.20 «Столичные подробности». 20.30 «Минщина». 20.40 Сериал «Невский. Проверка на прочность» (16+). 23.20 Стрим «Азаренок. Напрямую». 00.50 Сериал «Вокально-криминальный ансамбль» (16+).
«БЕЛАРУСЬ 3»
07.00 «Дабрананак». 07.35 «Беларуская кухня». Печаная капуста.

08.05 «Навіны культуры». 08.15 Шматсерыйны мастацкі фільм «Журавель у небе». 3-я і 4-я серыі (16+) [СТ]. 10.00 «Асобы». Напалеон Орда. 10.10 «Архітэктура Беларусі» [СТ]. 10.25 Мастацкі фільм «Развітанне» (12+) [СТ]. 12.30 «Беларуская кухня». Бабка-грачанік. 13.00 «Навіны культуры». 13.10 Тэлевіктарына «Веды ў кубе». 13.50 Мастацкі фільм «Нечакана-негадана» (12+) [СТ]. 15.15 «Жывая спадчына». Стравы з таркаванай бульбы: драпікі, бульбяныя бліны, бабка і іншыя. Традыцыі прыгатавання і спажывання (Віцебская вобласць). 15.45 «Навіны культуры». 16.00 Мастацкі фільм «Сабачае сэрца» (12+) [СТ]. 18.20 «Новыя людзі». Студэнтка Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі Марыя Шыдлоўская. 18.40 Шматсерыйны мастацкі фільм «Журавель у небе». 3-я і 4-я серыі (16+) [СТ]. 20.30 «Навіны культуры». 20.40 «Калыханка» (0+). 21.05 Мастацкі фільм «Нечакана-негадана» (12+) [СТ]. 22.30 «Навіны культуры». 22.45 «Легенды эстрады». Вакальна-інструментальны ансамбль «Сябры». 23.25 «Культурнае падарожжа». Смілавічы. Беларускі Парыж (6+).
«БЕЛАРУСЬ 5»
06.55 Хоккей. КХЛ. «Авангард» (Омск) – «Ак Барс» (Казань). 08.40 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск» – «Витязь» (Московская обл.). 10.25 Спортивные балльные танцы. Кубок Столицы. День первый. 12.20 Хоккей. КХЛ. «Адмирал» (Владивосток) – «Амур» (Хабаровск). Прямая трансляция. 14.55 «Между прочим». 15.15 «Спорт-кадр».

15.50 Баскетбол. Кубок Беларуси. Женщины. Первый полуфинал. Прямая трансляция. 17.50 «Огневой рубеж». 18.20 Баскетбол. Кубок Беларуси. Женщины. Второй полуфинал. Прямая трансляция. В перерыве – «Спорт-центр». 20.10 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Шахтер» (Солигорск) – «Металлург» (Жлобин). Прямая трансляция. В перерывах – «Спорт-центр». 22.30 Спортивные балльные танцы. Кубок Столицы. День второй.
«МИР»
05.00 Телесериал «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (субтитры) (12+). 05.55 «Наше кино. История большой любви» (16+). 06.20 Телесериал «Щит и меч». 1–3-я серии (субтитры) (16+). 10.00 Новости (бегущая строка). 10.10 Телесериал «Щит и меч». 3–4-я серии (субтитры) (16+). 13.00 Новости (бегущая строка). 13.15 «Дела судебные. Деньги верните!» (16+). 14.10 «Дела судебные. Битва за будущее» (16+). 15.05 «Дела судебные. Новые истории» (16+). 16.00 Новости (бегущая строка). 16.15 «Дела судебные. Битва за будущее» (16+). 17.35 «Мировое соглашение» (16+). 18.30 Новости (бегущая строка). 18.50 Телевикторина «Игра в кино. Спецвыпуск ко Дню чекиста (16+). 22.20 Худ.фильм «Берегись автомобиля» (субтитры) (16+). 00.10 «Наше кино. История большой любви» (16+). 01.00 Худ.фильм «Таинственный остров». 02.30 Новости (бегущая строка). 02.45 [Не]Фантастика (12+). 03.00 Телесериал «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (субтитры) (12+).

Четверг / 21 декабря

«БЕЛАРУСЬ 1»
06.00, 07.20, 08.15 Доброе утро, Беларусь! 07.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 Новости. 07.05, 08.05 Новости экономики. 07.10, 08.10, 18.15, 00.40 Зона X (16+). 08.00 Новости (с сурдопереводом). 09.10 «Здорово здоровым быть!» (6+) (субтитры). 09.55, 11.50, 12.15, 13.05 Мелодрама «Когда-нибудь наступит завтра» (16+). 10.55 «Скажинемолчи». 15.10, 18.00 Новости региона. 15.25, 22.20 Сериал «След» (16+). 17.05 Белорусское времечко. 18.30, 19.20 Мелодрама «Заполярный вальс» (12+). 20.50 «Фактор.ВУ». Дневник. 21.00 Панорама. 21.45 «Белорусская SUPER-женщина». 21.55 «Один день» (12+). 00.20 Сфера интересов. 00.55 День спорта. 01.15 «Скажинемолчи».
«ОНТ»
06.00, 07.15, 08.15 «Наше утро». 07.00, 08.00, 09.00 Наши новости (с сурдопереводом). 07.10, 08.10 «Тревожная кнопка» (16+). 09.10 «ОбъективНо» (16+). 10.10 «Жить здорово!» (16+). 11.00, 13.00, 16.00, 20.30 Наши новости. 11.15 «Все понятно с Мариной Караман» (16+) (с субтитрами). 11.25 «Мое родное. Отдых» (12+). 12.25, 13.15, 22.25 Многосерийный фильм «И шарик вернется» (16+). 15.00 «Давай поженимся!» (16+). 16.20 «Мужское/Женское» (16+). 17.20 Информационный канал (16+). 18.00 Наши новости (с субтитрами). 18.20 Информационный канал (16+). 19.00 «Марков. Ничего личного» (16+). 20.00, 00.20 Время. 21.15 Многосерийный фильм «Ищейка». Новые серии (16+).

«РТР-БЕЛАРУСЬ»
06.05 «Новое утро». 10.00, 11.30, 14.30, 17.30, 21.00, 23.00 Беларусь. Новости. 10.05 Телесериал «Тайны следствия» (12+). 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 11.40 Ток-шоу «Да!Но...» 12.20 Ток-шоу «О самом главном» (12+). 13.00 Женское ток-шоу «Точки над і» (16+). 14.40 Ток-шоу «60 минут». 17.40 Сериал «Морозова» (16+). 18.45 «Малахов» (16+). 21.30, 23.15 Телесериал «Склифосовский» (12+). 23.55 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+).
«БЕЛАРУСЬ 2»
06.00 Утреннее шоу «Включайся!» (12+). 10.00, 16.55 Телебарометр. 10.05, 18.00 Док.драма «Слепая» (16+). 10.35, 18.30 Детектив «Свои» (16+). 12.15 «Я из деревни» (12+). 12.45, 22.15 Детектив «Спасская». 1-я и 2-я серии (16+). 14.45 Реалити-шоу «Битва сватов» (16+). 15.55 «Ничего себе ньюз» (12+). 16.00 Проект «ПИН_КОД» (12+). 17.00 Кулинарный трэвел «Гастротур» (16+). 20.10 Сериал «Семья» (16+). 21.10 Спортлото 6 из 49, КЕНО. 21.15 Сериал «Ивановы – Ивановы» (16+).
«НТВ-БЕЛАРУСЬ»
06.05 «Астропрогноз». 06.10 Сегодня. Главное. 06.15 «Здорово здоровым быть!» (6+). 07.00 Сегодня. Главное. 07.15 «Истории спасения» (12+). 07.50 «Белорусская SUPER-женщина». 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 08.20 Сегодня. Главное. 08.35, 21.20 «ЧП.by». 08.55 Сфера интересов. 09.10 Боевик «Морские дьяволы. Смерч» (16+). 10.35 Специальный репортаж АТН (12+).

11.05 Сериал «Гастролеры» (16+). 13.20 Сегодня. Главное. 13.25 Чрезвычайное происшествие. 13.55 «За гранью» (16+). 14.55 «ДНК» (16+). 16.40 Главное. Сегодня. Беларусь. 16.50 Сериал «Пес» (16+). 20.00 Главное. Сегодня. Беларусь. 20.15, 21.40 Сериал «Лихач» (16+). 22.40 Сегодня. Главное. 22.45 Сериал «Бим» (16+). 23.30 Сегодня. Главное. 23.45 Сериал «Бим» (16+).
«СТВ»
06.00, 06.40, 07.45, 08.40 «Утро СТВ». 06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 19.30, 22.30 Новости «24 часа». 09.00 Док.проект «Без обмана» (16+). 10.40 Сериал «Фемида видит» (16+). 11.40 Док.проект «Невероятная наука» (16+). 13.50 Сериал «По ту сторону смерти-2» (16+). 16.30 Новости «24 часа» (с сурдопереводом). 16.50 Сериал «Спецбат» (16+). 20.15, 23.05 «СТВ-спорт». 20.20 «Столичные подробности». 20.30 «Минщина». 20.40 «Белорусская SUPER-женщина». 20.50 Сериал «Невский. Проверка на прочность» (16+). 23.20 Стрим «Азаренок. Напрямую». 00.50 Сериал «Вокально-криминальный ансамбль» (16+).
«БЕЛАРУСЬ 3»
07.00 «Дабрананак». 07.35 «Беларуская кухня». Рулет з вушэй. 08.05, 13.00, 15.50 «Навіны культуры». 08.15 Шматсерыйны мастацкі фільм «Журавель у небе». 5-я і 6-я серыі (16+) [СТ]. 10.00 «Асобы». Уладзіслаў Галубок. 10.10 Мастацкі фільм «Той самы Мюнхгаўзен» (6+) [СТ]. 12.30 «Беларуская кухня». Марынаваны карась.

13.15 Тэлевіктарына «Веды ў кубе». 13.50, 21.05 Мастацкі фільм «Выйсьці замуж за капітана» (12+) [СТ]. 15.20 «Жывая спадчына». Стравы з таркаванай бульбы – драпікі, бульбяныя бліны, бабка і іншыя. Традыцыі прыгатавання і спажывання (Магілёўская вобласць). 16.00 Мастацкі фільм «Прыступіць да ліквідацыі» (12+) [СТ]. 18.15 «Новыя людзі». Навучэнец Мінскага сувораўскага ваеннага вучылішча Дзмітрый Астроўскі. 18.40 Шматсерыйны мастацкі фільм «Журавель у небе». 5-я і 6-я серыі (16+) [СТ]. 20.30 «Навіны культуры». 20.40 «Калыханка» (0+). 22.35 «Навіны культуры». 22.45 «Легенды эстрады». Вакальна-інструментальны ансамбль «Песняры». 23.30 «Культурнае падарожжа». Узда. Уздзенскі раён (6+).
«БЕЛАРУСЬ 5»
06.55 Баскетбол. Кубок Беларуси. Женщины. Первый полуфинал. 08.35 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Шахтер» (Солигорск) – «Металлург» (Жлобин). 10.30 Баскетбол. Кубок Беларуси. Женщины. Второй полуфинал. 12.15 Спортивные балльные танцы. Кубок Столицы. День второй. 14.00 Теннис. Мировая теннисная лига. Абу-Даби. Прямая трансляция. 16.05 «Сквозь тернии к звездам». 16.40 «Между прочим». 17.00 Баскетбол. Кубок Беларуси. Женщины. Матч за 3-е место. Прямая трансляция. В перерыве – «Спорт-центр». 18.55 «Пит-стоп». 19.10 «Спорт-центр». 19.20 «Хоккей для всех». 19.50 Баскетбол. Кубок Беларуси. Женщины. Финал. Прямая трансляция. В перерыве – «Спорт-центр».

22.00 «Огневой рубеж». 22.30 Теннис. Мировая теннисная лига. Абу-Даби. 00.05 Баскетбол. Единая лига. УНИКС (Казань) – БК «Минск».
«МИР»
05.00 Телесериал «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (субтитры) (12+). 07.00 «Наше кино. История большой любви» (16+). 07.55 «Дела судебные. Битва за будущее» (16+). 08.50 «Дела судебные. Новые истории» (16+). 10.00 Новости (бегущая строка). 10.10 «Дела судебные. Деньги верните!» (16+). 11.00 «Дела судебные. Битва за будущее» (16+). 11.55 «Дела судебные. Новые истории» (16+). 13.00 Новости (бегущая строка). 13.15 «Дела судебные. Деньги верните!» (16+). 14.10 «Дела судебные. Битва за будущее» (16+). 15.05 «Дела судебные. Новые истории» (16+). 16.00 Новости (бегущая строка). 16.15 «Дела судебные. Битва за будущее» (16+). 17.35 «Мировое соглашение» (16+). 18.30 Новости (бегущая строка). 18.50 Телевикторина «Игра в кино» (16+). 22.20 Худ.фильм «Курьер» (16+). 00.05 Худ.фильм «Чудо» (субтитры) (18+). 01.50 «Наше кино. История большой любви» (16+). 02.15 Худ.фильм «Василиса Прекрасная» (субтитры) (6+). 03.30 Новости (бегущая строка). 03.45 [Не]Фантастика (12+). 03.55 Телесериал «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (субтитры) (12+).

КОНСУЛЬТАНТ

Минуты и ставки врача



Отвечает главный правовой инспектор труда Брестской областной организации Белорусского профсоюза работников здравоохранения
Сергей ПОСТОЛЮК.

Можно ли получить компенсацию за неиспользованный отпуск, когда выдаются окончательный расчет и трудовая книжка, если последний день работы приходится на выходной?



Врачам общей практики, обслуживающим взрослых, на первичный прием отведено 18 минут (ранее 15), на профосмотр в выделенные дни или часы (в поликлинике и на выездях) – 13 минут (ранее 10). Фото носит иллюстративный характер.

О нормах времени

Учусь на последнем курсе медицинского университета. Хочу работать врачом общей практики в поликлинике. Какой документ устанавливает нормы времени обслуживания таким врачом?

Алина, Ляховичи

– Отраслевые нормы времени обслуживания для врача общей практики госорганов здравоохранения утверждены постановлением Минздрава от 13.12.2007 г. № 161 «Об утверждении отраслевых норм времени обслуживания взрослого и детского населения...».

Врачам общей практики, обслуживающим взрослых, на первичный прием отведено 18 минут (ранее 15), на профосмотр в выделенные дни или часы (в поликлинике и на выездях) – 13 минут (ранее 10).

Изменение норм времени для врача общей практики обусловлено более широким кругом обязанностей, а также более обширным уровнем знаний, умений и навыков по сравнению с участковым терапевтом.

При этом конкретные нормы времени обслуживания населения, в том числе на дому, для врачей общей практики госорганов (подразделений) здравоохранения, оказывающих амбулаторно-поликлиническую помощь, устанавливаются, заменяются, пересматриваются нанимателем с участием профсоюза на основании хронометража рабочего времени и условий работы.

Об отпусках

Работаю на 1,5 ставки, включая 0,5 штатной должности на условиях внутреннего совместительства. Имею ли я право за работу на условиях совместительства получать компенсацию в виде отпуска за ненормированный рабочий день?

Мария, Барановичи

– Согласно ст.118-1 Трудового кодекса (ТК) ненормированный рабочий день – особый режим работы, когда отдельные работники могут при необходимости эпизодически по письменному или устному приказу (распоряжению), постановлению нанимателя или по своей инициативе с ведома нанимателя или уполномоченного должностного лица нанимателя выполнять свои трудовые обязанности за пределами установленной нормы продолжительности рабочего времени. Возможная в связи с этим переработка сверх нормы рабочего времени не является сверхурочной работой и компенсируется предоставлением дополнительного отпуска за ненормированный рабочий день в соответствии со ст.158 ТК. Этой же статьей предусмотрено предоставление такого дополнительного отпуска продолжительностью до 7 календарных дней.

Категории работников, которым не устанавливается ненормированный рабочий день, определены постановлением Совета Министров от 10.12.2007 г. № 1695 «О категориях работников, которым не устанавливается ненормированный рабочий день».

В частности, такой режим не устанавливается работникам, с которыми заключен трудовой договор (контракт) на условиях совместительства, то есть по той работе, где работник является совместителем.

Отработал год и не был в отпуске. Могу ли попросить де-

нежную компенсацию за него и что будет с ним в случае моего увольнения?

Геннадий, Брест

– Для сохранения здоровья работников стало обязательным согласно ст.161 ТК использовать 21 календарный день трудового отпуска. Часть отпуска сверх этого периода может быть объектом компенсации по соглашению между работником и нанимателем.

Стоит помнить, что замена денежной компенсацией отпусков, предоставляемых авансом, отпусков беременным женщинам, инвалидам, работникам моложе 18 лет и за работу в зонах радиоактивного загрязнения, а также дополнительных отпусков за работу с вредными и (или) опасными условиями труда и за особый характер работы не допускается.

В обязательном порядке неиспользованный отпуск компенсируется при увольнении работника. Такая норма содержится в ст.179 ТК. Компенсация подлежит все количество неиспользованных дней трудового отпуска. В тех случаях, когда сотрудник проработал до увольнения меньше 12 месяцев за вычетом продолжительности отпуска по трудовому договору или контракту, а следовательно, не имеет права на полный трудовой отпуск, количество дней для компенсации рассчитывается пропорционально отработанному времени. Порядок такого расчета приводится в ст.177 ТК. Вся сумма компенсации выплачивается в день увольнения.

О контрактах

У работника диспансера срок контракта истекает в воскресенье. Когда ему надо выдать трудовую книжку и окончательный расчет?

Алина, Пинск

– Согласно п.16 постановления Пленума Верховного суда от 26.06.2008 г. № 4 «О практике рассмотрения судами трудовых споров, связанных с контрактной формой найма работников» (далее – постановление № 4) истечение срока контракта является основанием для его прекращения (п.2 ст.35 ТК). Контракт прекращается в последний день его действия независимо от того, на какой день (рабочий или выходной) приходится его окончание. Увольнение работника по данному основанию не исключается в период временной нетрудоспособности либо пребывания в отпуске.

На основании ч.6 ст.50 ТК трудовая книжка выдается работнику в день увольнения (в последний день работы).

Работаю врачом в поликлинике. Супруга переводят в другой город по службе. Сможет ли наниматель отказать в расторжении контракта, мотивируя тем, что срок действия его заканчивается в следующем году?

Виктория, Иваново

– Срочный трудовой договор (контракт) может быть прекращен досрочно по требованию работника

только при наличии уважительных причин. К ним Трудовой кодекс относит болезнь или инвалидность, препятствующие выполнению работы по трудовому договору, нарушение нанимателем законодательства о труде, коллективного или трудового договора. Другие уважительные причины определяются законодательством и судебной практикой.

При досрочном расторжении контракта к «другим уважительным причинам» (кроме тех, которые указаны в ст.41 ТК) относятся: состояние здоровья, выход на пенсию, изменение места жительства, необходимость ухода за больным членом семьи (п.19 постановления № 4).

На практике к «другим уважительным причинам» по аналогии увольнения согласно ст.40 ТК относится такая причина, как «перевод мужа-военнослужащего к другому месту службы».

При этом работник должен представить нанимателю документы, подтверждающие наличие соответствующих уважительных причин. Их уважительность оценивает наниматель. Если последний отказывает в досрочном расторжении срочного трудового договора, то работник вправе обратиться в суд.

Подготовила Галина СТРОЦКАЯ
Фото БЕЛТА

1PROF.BY

ЗАХОДИ – УЗНАЕШЬ БОЛЬШЕ!

ЗА КАДРОМ



На съемочной площадке «Киношников».

БИЛЕТ НА ДУШЕВНОЕ КИНО

Окончание. Начало на с.1

«Дорога» в киношники

К выпуску из Академии искусств (для читателей уточним, что это прошлый год) у вас уже был приличный бэкграунд. Заявившие о таланте автора короткометражные картины «Дорога» и «Однажды была Земля», победы на национальных и международных фестивалях, трижды премия специального фонда Президента. Однако полный метр да еще и на государственные деньги – совсем другая история. Существует мнение, что молодому специалисту нужно прежде поработать несколько лет на небольших проектах, повзрослеть, приобрести жизненный опыт. У вас все получилось очень быстро. Как?

Думаю, помогло, что в Министерстве культуры к тому времени уже витало: Кирилл Халецкий, Академия искусств, награды. Перед распределением мне позвонил Владимир Михайлович Карачевский, тогда генеральный директор «Беларусьфильма», предложил экспериментальный вариант – направление в новое подразделение, студию молодежного кино, режиссером. Сказал, есть вероятность сделать полный метр. Для меня это было очень клёво, потому что в 22 года снять полнометражное кино – это... Честно, я вообще таких примеров не знаю. И мы практически сразу стали думать над сценарием. Через полгода появился на конкурс, и мне выпала честь сделать дебютный полнометражный фильм по заказу Министерства культуры.

Почему вы выбрали жанр комедии? Заставить зрителей смеяться гораздо сложнее, чем растрогать.

– Мне показалось, что в наше время как раз светлого, доброго, легкого не хватает. Кинозрители переполнены драмами, трагедиями, фильмами-катастрофами. А хороших, качественных комедий совсем немного.

Свои короткометражные ленты вы снимали для участия в фестивалях, другими словами – для искусства, а не с коммерческой целью. В одном из интервью сказали, что эти понятия всегда нужно разделять. Для чего «Киношники»?

– Здесь как раз все интересно. С одной стороны, заказ Министерства культуры, что дает меньше возможностей проявить себя как творца. С другой – дебют и попытка приблизиться к авторскому кино. Кстати, в фильме это читается. Какие-то сцены у нас чисто информативные, в них не очень много искусства, а какие-то, наоборот, – с упором на то, чтобы приблизиться к прекрасному. «Киношники» – это такой компромисс между зрительским и авторским кино, искусством и бизнесом.

Романтик по жизни

Главный герой – молодой режиссер Коля, мечтающий снять свой фильм. Это и ваша история?

– На 100%. Над сюжетом мы работали вместе с моим другом Константином Бакулиным (второй сценарист. – Прим. авт.). Но идея «Киношников» моя. Подумалось, будет интересно показать всю эту кухню изнутри,

то, что всегда остается за кадром. Главный герой – это я в начале пути. Когда только начинаешь, во всем сомневаешься, но очень хочешь сделать.

Чье экспертное мнение для вас было наиболее важным?

– Мне очень повезло с художественным руководителем картины Иваном Павловым. Он действующий режиссер, сильный теоретик, драматург. Мы постоянно общались, он давал советы. Более того, через него ко мне дошли некоторые из наставлений Виктора Турова, он ведь был учителем Павлова. И вот как раз экспертное мнение Ивана Михайловича для меня очень ценно. Сценарий переписывали 12 раз, и было особенно здорово, когда на заключительном художестве он сказал: «Самое главное – Кирилл не потерял романтизм».

Работа над фильмом закончена, что дальше?

– Если «Киношники» хорошо пройдут в прокате, задумаемся над созданием второй части. Замах уже есть, синопсис написан. Сейчас главное – посмотреть, какие эмоции будут от картины, почитать отзывы зрителей, критиков, понять, нужно ли вообще продолжать. Хотелось бы вступить в спорозводство с одной из российских платформ, чтобы этот проект стал еще масштабнее. Вселенная «Киношников» позволяет очень сильно разрастись. Это может быть и сериал, и полнометражный фильм, и приквел про советский кинематограф.

Есть много идей по другим сценариям. Мне очень симпатичен жанр трагикоме-

дии. Было бы здорово его прощупать. И немало задумок в жанре драмы, но пока ищу формы их реализации. Возможно, если вернуться к 1960–1970-м годам – такой небольшой театральшине, может быть, гиперболе, метафоре – это понравится современному зрителю. На просторах СНГ ведь не так много специалистов по компьютерной графике. Мы, например, не можем сделать классные спецэффекты. Поэтому, мне кажется, нужно брать тем, что у нас получается лучше всего, – чем-то родным, традиционным, что близко русскоязычному населению.

Свое наше кино

Отечественную киноиндустрию нередко критикуют: выходит мало фильмов, снимают не то, не хватает хороших сценариев...

– На самом деле в Беларуси очень много молодых талантливых ребят. Мне кажется, просто недостаточно фестивальных площадок, где они могут себя реализовать. Условно, у нас есть «Лістапад», которого мы ждем целый год. Но даже в нем вот сейчас не было номинации «Короткометражное кино». Да, есть «Кино молодых», но эта форма от 52 минут. Она не подходит для короткометражки. А хочется показать свое кино в своей стране, чтобы тебя здесь заметили и оценили. Конечно, у нас есть такие мастера, как Александр Ефремов, Иван Павлов, Елена Турова, Игорь Четвериков, но и молодых хотелось бы привлекать больше, чтобы было много разноплановых картин. Думаю, мой опыт «Киношников»

как раз открывает двери и для других молодых режиссеров.

А как сделать, чтобы белорусские картины собирали залы?

– На мой взгляд, нужно менять отношение зрителей к своему кино. У нас есть золотые хиты, которые все знают. А вот классики последних лет мы пока не сформировали. В этом смысле мне симпатичен опыт китайского кинематографа. Он полностью независим от всего мира. Китайское кино смотрят только в Китае, и оно очень хорошо окупается. Начинают со школы: ученики классами раз в неделю ходят на отечественные фильмы. Наверное, нам не хватает чего-то такого. Если мы начнем со школьной скамьи прививать любовь к своему кино, показывать, что оно действительно у нас есть, это создаст интерес. Но должно пройти время.

А каким вы видите себя, скажем, лет через десять?

– Более опытным, наверное. Не хотелось бы терять запал. И я точно продолжу снимать в Беларуси. Здесь много красивых мест. «Киношники» открыли для меня наших белорусских актеров. Их много, они талантливые. Просто не всегда можно попасть в типаж.

Очень бы хотелось не уйти в конвейер, каждому своему фильму уделять как можно больше внимания, чтобы он был частичкой души.

Наталья КОВАЛЕВА
Фото предоставлено
«Беларусьфильмом»

Где хранят курточку Буратино

Чтобы в одном месте собрать все, чем могут пользоваться работники Национальной киностудии «Беларусьфильм», не хватит и всей «Минск-Арены». Склад с мужской и женской одеждой, с головными уборами и обувью, с реквизитом, а еще оружейная – в каждом от 20 тысяч экземпляров. И ежегодно коллекция только прирастает.

Тот самый сарафан

– Я года три училась здесь ориентироваться, – признается художник по костюмам Людмила Соколова, когда мы заходим в «женский» зал.

Самая большая в стране гардеробная впечатляет. Народные платья с вышивкой, пышные наряды герцогинь, униформы медсестер и проводниц, льняные вещи крестьян, милые сарафаны в горошек из 80-х и громоздкие шубы из 90-х. На любой рост и телосложение. Под любой запрос. Некоторые наряды надевали всего раз, однако они не выглядят новыми. Впрочем, такого эффекта добиваются специально.

– Нужно, чтобы костюму «поверили». Поэтому даже новые вещи мы слегка затираем, занавиваем, чтобы было максимально естественно, – поясняет Людмила.

Если в первую минуту кажется, что в помещении можно потеряться, то, освоившись, сложно не заметить, насколько все тут систематизировано. Наряды развешены строго по категориям, на каждом – бирка с указанием, в каком фильме костюм использовался и для кого предназначался.

– Самый старый наряд нашей коллекции – красный в белый горошек сарафанчик Лены из фильма 1959 года «Девочка ищет отца», – рассказывает моя собеседница. – А самым дорогим я бы назвала платье для картины «Черный замок», которая выйдет на экраны в следующем году. Оно изготовлено в единственном экземпляре, из шелка, с дорогой вышивкой. Примерная цена – 4 тысячи рублей. Платье надевалось только на сцену казни, то есть в кадре оно было считанные минуты, однако это того стоило.

«Норковый» тренд

Есть костюмы дорогие из-за ткани, узоров и кропотливой работы, а есть такие, ценность которых – в безграничной зрительской любви к картине. Например, на складе «Беларусьфильма» до сих пор хранятся миниатюрная курточка Буратино, накидка Карабаса-Барабаса, костюм Пьеро. Людмила отмечает, что эти наряды входят в «золотую коллекцию», хранятся как память и никому не выдаются. В то время как большинство других предметов одежды может арендовать любой желающий.



В одном фильме может быть использовано примерно 10 тысяч единиц реквизита.

– К нам обращаются профсоюзные первички, помогая своим творческим коллективам, театры, музеи. Например, один из столичных отелей периодически делает выставки, надевая на манекены костюмы с наших складов, – рассказывает Людмила Соколова. – С физическими лицами мы тоже сотрудничаем: в день приходит минимум человек десять, которые подбирают наряды для личных фотосессий либо других собственных проектов. В прошлом году была мода делать снимки, стилизованные под «Острые козырьки», в этом большой спрос на наряды из 80-х. А вместе со снежной зимой прибавилось женщин, которые захотели красивые кадры в шубах с меховыми шапками – сейчас это тренд.

Наряды и реквизит «Беларусьфильма» используют и зарубежные киностудии.

– Например, Азербайджана, Узбекистана, Казахстана. У них богатый собственный выбор национальных костюмов, а вот, к примеру, нужных вещей для военных фильмов нет совсем, – говорит она.

В 2018 году в «Беларусьфильм» обратилась телекомпания НВО. Создатели фильма «Чернобыль» хотели добиться максимальной аутентичности. В теории можно было бы попробовать отшить все необходимое с нуля – бюджет мини-сериала наверняка позволял это сделать. Но реально ли найти нужную ткань и лекала? Поэтому киношники американской студии арендовали около 2 тысяч предметов: военную форму, пионерские галстуки, халаты, ремни. Кстати, зарубежные коллеги все добросовестно вернули в лучшем виде.

«Жутко правдоподобно!»

Конечно, создателям ленты понадобились не только костюмы, но и вещи того времени: шкафы, столы, стулья и даже постельное белье. Эти предметы можно найти на складе реквизита. В помещении – порядка 25 тысяч единиц... почти всего! В ряды выстроились музыкальные инструменты, бюсты, посуда, книги (причем есть экземпляры 1917 года!), стопки газет, коляски, самовары, иконы... Среди этого богатства можно найти и золотой ключик из фильма про Буратино, и кольчугу из «Анастасии Слуцкой». Просим кладовщика Елену Кириножицкую показать самые любопытные экземпляры.

– Куклы из фильма «Дикая охота короля Стаха» – им уже больше 40 лет, – первым делом отмечает наш экскурсовод. – Не так давно для съемок «Черного замка» заказали муляж мумии. Его стоимость – примерно 5 тысяч рублей. Кстати, изготовили его белорусские бутафорщики. Как показывает практика, наши художники могут справиться с заданием любой сложности. Например, для того же фильма нужно было сделать муляж головы актера – по сценарию героя обезглавили. Получилось жутко правдоподобно!

Реквизит пополняют по мере необходимости. Что-то изготавливают на заказ, что-то ищут в магазинах и на барахолках. Порой «спонсорами» выступают обычные люди, которые приносят посуду или одежду прошлых лет.

Кстати, пользуются всем этим богатством не только киношники. Сейчас, к примеру, в павильонах «Беларусьфильма» идут съемки музыкального шоу «Фактор.VY», и его режиссеры-постановщики – частые гости реквизиторской. Что ж, с такими возможностями им под силу воплотить любую задумку – все будет ограничено только фантазией.

Юлия ЯШЕВСКАЯ
Фото Степана ТЮШКЕВИЧА



Один из самых дорогих нарядов появится в картине «Черный замок». Стоимость платья – порядка 4 тыс. рублей.

КАК ЖИВЕШЬ, ПЕРВИЧКА?

Двигатель гарантий

Больше материальных бонусов и дополнительные выходные – новый колдоговор Минского моторного завода увеличил социальные гарантии работникам.

В прошлом году общий размер выплат, прописанных в «местной конституции», здесь превысил 5 млн. рублей, а в этом сумма выйдет гораздо солидней, хотя новый документ и вступил в силу лишь с августа. Размер материальной помощи по отдельным пунктам социальной защиты увеличен вдвое и больше.

– В частности, ежемесячные выплаты мамам, находящимся в отпуске по уходу за ребенком до 3 лет, и родителям школьников к 1 сентября выросли с 2 до 5 базовых величин, а единовременная помощь на оздоровление теперь рассчитывается в процентах от среднемесячной зарплаты по заводу и зависит от стажа работника. Разница получается существенная, – поясняет председатель профкома Мирослав Кахановский.

Он возглавляет заводскую первичку два года, и за это время ее ряды заметно пополнились. Сегодня из более 3 тыс. работников в членах профсоюза – 92%.

За столом переговоров

Профлидер уверен, что главную роль играет хорошо выстроенная система социального партнерства.

– Дискуссии с нанимателем для профсоюза – обычная практика, однако в нашем случае превалирует конструктивный диалог. Руководитель прислушивается к пожеланиям работников, – подчеркивает председатель профкома.

Во время обсуждения нового колдоговора от заводчан поступило свыше 60 предложений. Большинство из них касалось социальных гарантий. Практически все наниматель поддержал.

– Люди – наша главная ценность, и в этом мы с профсоюзом солидарны, – говорит генеральный директор завода Александр Ботвинник. – Потому все идеи обсуждаем за столом переговоров, стараемся искать компромисс, всесторонне поддерживать наших работников, улучшать условия труда.

Чистое дыхание

К примеру, в инструментальном производстве аспирационную установку на модельном участке сейчас заменяют на отдельные пылесосы. Таким образом, на каждом рабочем месте будет отдельная вытяжка.

– Современные фильтрующие установки у нас уже появились на центральном абразивном складе и на дробеструйной машине, – рассказывает начальник участка по ремонту и обслуживанию энергооборудования



Фото Стелана ТЮШКЕВИЧА

За год с конвейера сходит свыше 50 тыс. моторов.



Мирослав КАХАНОВСКИЙ.

инструментального производства Валерий Пневский. – Заменили вентиляцию и на участке лекального отделения.

Работники отмечают: за последнее время воздух в цехе стал чище. Плюс условия труда улучшены за счет закупки нового оборудования – станков с ЧПУ.

– Много делается для того, чтобы свести риски к минимуму и, как результат, за последние 5 лет на нашем участке несчастных случаев не было, – добавляет Валерий Пневский.

Выходной – за работу

ММЗ стремится к нулевому уровню травматизма. Однако хоть и без тяжелых последствий, но один случай в этом году на заводе все же произошел.

– Со своей стороны, мы стараемся искать новые формы работы. За соблюдением охраны труда следят 63 общественных инспектора. Их состав частично обновился в ходе отчетно-выборной кампании в цехах. Постарались подойти ответственно к выбору людей. Сейчас

Профсоюзный лидер делает упор на информационную работу. Обо всех мероприятиях, идеях и инициативах, которые реализует первичка, сообщается в телеграм-канале ММЗ. Помимо прочего, это позволяет держать обратную связь с коллективом.

они прошли обучение без отрыва от производства. На завод приезжали специалисты «МИТСО», – поясняет Мирослав Кахановский. – Кроме того, в новый колдоговор включена норма мотивации общественных инспекторов. Теперь им предоставляется дополнительный день отдыха. Решение принимает комиссия, то есть общественные инспекторы прежде должны показать эффективность своей работы.

Кадры решают всё

Завод сегодня выпускает дизельные, газодизельные и газопоршневые двигатели, производит дизель-генераторные и передвижные компрессорные станции, спецтехнику. За год с конвейера сходит свыше 50 тыс. моторов.

Недавно на предприятии презентовали несколько новинок, в том числе сверхмощный двигатель. Расширили не только линейку продукции, но и географию поставок. В планах – реализация новых проектов, что потребует высокой квалификации работников.

Как и на многих заводах, сегодня здесь испытывают потребность в кадрах. Решают вопрос в том числе с помощью стимулирующих норм «местной конституции». Молодым специалистам предоставляют общежитие (у завода их два), закрепляют за ними наставников, чтобы проще было адаптироваться на первом рабочем месте.

– Есть возможность повышения квалификации и дальнейшего обучения. По колдоговору на период экзаменационных сессий ребята, которые продолжают образование заочно, получают оплачиваемые отпуска, – уточняет председатель профкома. – Если молодой человек стремится сделать карьеру, дорога ему открыта.

Возможности роста

Перспективы три года назад увидел для себя тогда еще молодой специалист Андрей Листков. После окончания машиностроительного колледжа его распределили на завод слесарем. После отработки остался на предприятии и уже год трудится мастером в цехе сборки и испытания моторов.

– Планирую поступать в вуз по своему профилю и расти в профессии, – говорит Андрей Листков.

В свое время, работая на предприятии аппаратчиком в цехе малых серий, заочно высшее образование получила Виктория Русак. К слову, это было ее первое рабочее место. Сегодня Виктория – инженер по охране окружающей среды. И многодетная мама. Делится, что старшие сын и дочка любят отдыхать в заводском оздоровительном лагере «Теремок», а следующим летом туда уже поедет и младший сынишка.

– Заводчане платят 10% от стоимости путевки. Причем по колдоговору многодетные работники могут отправлять детей в лагерь дважды за лето, – говорит Виктория. И добавляет: – Зимой дети рады новогодним подаркам. Как правило, это двухкилограммовые наборы конфет.

Кстати, в новой «местной конституции» этот пункт тоже изменен в пользу семей работников. Возраст детей «продлен» до 14 лет.

Наталья КОВАЛЕВА

читайте нас
в Telegram



Пятница / 22 декабря

«БЕЛАРУСЬ 1»

06.00, 07.30, 08.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00
Новости.
07.20, 08.20 Новости экономики.
07.25, 08.25 Зона X (16+).
08.00 Новости (с сурдопереводом).
09.10 «Здорово здоровым быты!» (6+) (субтитры).
09.55 Мелодрама «Когда-нибудь наступит завтра-2» (16+).
10.55 «Скажиномолчи».
11.50, 12.15, 13.05 Мелодрама «Когда-нибудь наступит завтра-2» (16+).
14.50 «Фактор.ВУ». Дневник.
15.10, 18.00 Новости региона.
15.25 Сериал «След» (16+).
17.05, 18.40, 19.20 Мелодрама «Заполярный вальс» (12+).
18.15 Зона X. Итоги недели (16+).
20.00 Панорама.
20.45 Талант-шоу «Фактор.ВУ». Прямая трансляция.
23.55 День спорта.
00.10 «Скажиномолчи».

«ОНТ»

06.00, 07.10, 08.10, 09.10 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00 Наши новости (с сурдопереводом).
10.00 «Жить здорово!» (16+).
11.00, 13.00, 16.00, 20.30 Наши новости.
11.15 «Мое родное. Отдых» (12+).
12.30, 13.15 Многосерийный фильм «И шарик вернется» (16+).
15.00 «Давай поженимся!» (16+).
16.20 «Мужское/Женское» (16+).
17.30 «Тревожная кнопка» (16+).
18.00 Наши новости (с субтитрами).
18.20 «Народный ГОСТ» (16+).
18.55 «Удача в придачу!» Дневник (12+).
19.00 Информационный канал (16+).
20.00 Время.
21.15 «Лавров. За гранью» (16+).
21.25 «Что? Где? Когда?» в Беларуси. Финал зимней серии игр (16+).
22.55 Многосерийный фильм «И шарик вернется» (16+).
00.45 Время.

«РТР-БЕЛАРУСЬ»

06.05 «Новое утро».
10.00, 11.30, 14.30, 17.30, 21.00, 23.00
Беларусь. Новости.
10.05 Телесериал «Тайны следствия» (12+).
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.40 Ток-шоу «О самом главном» (12+).
12.50 Женское ток-шоу «Точки над і» (16+).
14.40 Ток-шоу «60 минут».
17.40 Сериал «Морозова» (16+).
18.45 «Прямой эфир» (16+).
21.30, 23.15 Анастасия Панина, Антон Батырев, Вячеслав Довженко, Валерия Ходос и Николай Боклан в фильме «Родная кровь» (12+).

«БЕЛАРУСЬ 2»

06.00 Утреннее шоу «Включайся!» (12+).
10.00, 16.55 Телебарометр.
10.05 Док.драма «Слепая» (16+).
10.35 Детектив «Свои» (16+).
12.05 «В декрете» (16+).
12.35 Детектив «Спасская» (16+).
14.30 Реалити-шоу «Обмен домами» (16+).
15.55 «Ничего себе ньюз» (12+).
16.00 Проект «ПИН_КОД» (12+).
17.00 Видеожурнал «Полезная программа» (16+).
17.15 Кулинарное реалити-шоу «Король десертов. Кубок Агзамова» (12+).
18.40 «Это моя семья» (12+).
19.45 Юмористическое шоу «Азбука «Уральских пельменей» (16+).
21.10 Спортлото 5 из 36, КЕНО.
21.15 Историческая драма «Императрица Ки» (16+).
23.40 Драма «Солнечная линия» (16+).

«НТВ-БЕЛАРУСЬ»

06.05 «Астропрогноз».
06.10 Сегодня. Главное.
06.15 «Здорово здоровым быты!» (6+).
07.00 Сегодня. Главное.
07.15 «Истории спасения» (12+).
07.50 «Белорусская SUPER-женщина».
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
08.20 Сегодня. Главное.
08.35 «ЧП.by».
08.55 Сфера интересов.

09.10 Боевик «Морские дьяволы. Смерч» (16+).
10.35 Специальный репортаж АТН (12+).
11.05 Сериал «Гастролеры» (16+).
13.20 Сегодня. Главное.
13.25 Чрезвычайное происшествие.
13.55 «ДНК» (16+).
15.00 «Жди меня» (12+).
16.40 Главное. Сегодня. Беларусь.
16.55 Сериал «Пес» (16+).
20.00 Главное. Сегодня. Беларусь.
20.15 Сериал «Лихач» (16+).
21.20 «ЧП.by: время итогов».
21.50 Сериал «Лихач» (16+).
22.50 Сегодня. Главное.
22.55, 23.45 Сериал «БЫМ» (16+).
23.30 Сегодня. Главное.

«СТВ»

06.00, 06.40, 07.45, 08.40 «Утро СТВ».
06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 19.30, 22.30
Новости «24 часа».
09.00 Док.проект «Без обмана» (16+).
10.40 Сериал «Фемида видит» (16+).
11.40 Док.проект «Тайная история еды» (16+).
13.50 Сериал «По ту сторону смерти-2» (16+).
15.45 Док.проект «Невероятная наука» (16+).
16.30 Новости «24 часа» (с сурдопереводом).
16.50 «Решение есть. Депутатский ответ».
17.20 Док.проект «Вся правда» (16+).
17.40 Сериал «Спецбат» (16+).
20.10, 23.05 «СТВ-спорт».
20.15 «Столичные подробности».
20.25 «Минщина».
20.40 Специальный репортаж «Крокі Незалежнасці».
20.55 Сериал «Невский. Проверка на прочность» (16+).
23.20 Стрим «Азаренок. Напрямую».
00.50 Сериал «Вокально-криминальный ансамбль» (16+).

«БЕЛАРУСЬ 3»

07.00 «Дабраранак».
07.35 «Беларуская кухня».
Варэнікі па-дрэчаўску

08.05 «Навіны культуры».
08.15 Шматсерыйны мастацкі фільм «Журавель у небе». 7-я і 8-я серыі (16+) [СТ].
10.00 «Асобы». Мікола Гусоўскі.
10.10 Мастацкі фільм «Прыступіць да ліквідацыі» (12+) [СТ].
12.25 «Беларуская кухня». Запаканка з рыбы ў цесце.
13.00 «Навіны культуры».
13.05 Тэлевіктарына «Веды ў кубе».
13.45 Мастацкі фільм «Мой любімы клоўн» (12+) [СТ].
15.10 «Жывая спадчына». Мастацкія практыкі салома-пляцення Мінскай вобласці.
15.35 «Навіны культуры».
15.45 «Сіла веры».
16.10 Мастацкі фільм «Той самы Мюнхгаўзен» (6+) [СТ].
18.35 «Асобы». Язэп Драздовіч.
18.40 Шматсерыйны мастацкі фільм «Журавель у небе». 7-я і 8-я серыі (16+) [СТ].
20.30 «Навіны культуры».
20.40 «Кальханка» (0+).
21.05 Мастацкі фільм «Мой любімы клоўн» (12+) [СТ].
22.35 «Навіны культуры».
22.45 «Легенды эстрады». Народны артыст Беларусі Якаў Навуменка.
23.30 «Культурнае падарожжа». Мінск натхняльны (6+).

«БЕЛАРУСЬ 5»

06.55 Баскетбол. Кубок Беларусі. Жёншыны. Матч за 3-е место.
08.45 «Хоккей для всех».
09.20 Теннис. Мировая теннисная лига. Абу-Даби.
11.30 Баскетбол. Кубок Беларусі. Жёншыны. Фінал.
13.40 «Планета спорта».
14.00 Теннис. Мировая теннисная лига. Абу-Даби. Прямая трансляция.
16.00 Смешанные единоборства. One FC. Прямая трансляция.
17.00 Теннис. Мировая теннисная лига. Абу-Даби. Прямая трансляция.
19.05 «Пит-стоп».

19.20 Хоккей. КХЛ. «Спартак» (Москва) – «Динамо-Минск». Прямая трансляция. В перерывах – «Спорт-центр».
21.50 «Спорт-центр».
22.00 Смешанные единоборства. One FC.

«МИР»

05.00 Телесериал «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» (субтитры) (12+).
07.00 «Наше кино. История большой любви» (16+).
07.55 «Дела судебные. Битва за будущее» (16+).
08.50 «Дела судебные. Новые истории» (16+).
10.00 Новости (бегущая строка).
10.10 «Дела судебные. Деньги верните!» (16+).
11.00 «Дела судебные. Битва за будущее» (16+).
11.55 «Дела судебные. Новые истории» (16+).
13.00 Новости (бегущая строка).
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!» (16+).
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее» (16+).
15.05 «Дела судебные. Новые истории» (16+).
16.00 Новости (бегущая строка).
16.15 «Дела судебные. Битва за будущее» (16+).
17.35 «Мировое соглашение» (16+).
18.30 Новости (бегущая строка).
18.50 Телевикторина «Миллион за 5 минут» (16+).
19.30 Худ.фильм «Одиноким предоставляется общежитие» (субтитры) (16+).
21.15 Худ.фильм «Девушка без адреса» (16+).
23.05 Худ.фильм «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди» (субтитры) (16+).
00.45 «Наше кино. История большой любви» (16+).
02.00 Худ.фильм «Близнецы» (субтитры) (16+).
03.25 Худ.фильм «Веселые ребята» (субтитры).

Суббота / 23 декабря

«БЕЛАРУСЬ 1»

06.20, 16.15, 19.25 Мелодрама «Любить врага» (12+).
08.05 «Існасць» (субтитры).
08.30 «Смысл жизни» (12+).
09.00, 12.00, 15.00 Новости.
09.15 «Доброе утро, Беларусь!» со Светланой Боровской (12+).
10.05 Здоровье (12+) (субтитры).
10.50 «Дача» (12+).
11.30 «Тайны следствия» (12+).
12.15 Мелодрама «Народный артист». 1-я и 2-я серии (12+).
14.00 Ток-шоу «100 вопросов взрослому» (12+).
15.15 «Краіна».
15.45 «Один день» (12+).
19.00 «Вопрос номер один».
20.40 «Беларусь созидающая» (12+).
20.50 «Фактор.ВУ». Дневник.
21.00 Панорама.
21.40 «Клуб редакторов» (16+).
23.05 Мелодрама «Жена Робинзона» (12+).
01.05 День спорта.

«ОНТ»

07.00, 09.00 Наши новости.
07.10 «Марков. Ничего личного» (16+).
08.00, 09.20 «Наше утро в субботу».
09.10 «Лавров. За гранью» (16+).
10.00 «Белорусская SUPER-женщина» (12+).
10.10 «Тревожная кнопка» (16+).
10.40 «Белые росы» (12+).
11.15 К 90-летию Галины Волчек. «Они знают, что я их любила» (16+).
12.15 «Смех с доставкой на дом» (12+).
13.20 Худ.фильм «Маруся» (12+).
15.20, 16.20 Худ.фильм «Маруся. Трудные взрослые» (12+).
16.00 Наши новости (с субтитрами).
17.40 «Звездный путь». Финал (12+).
20.00 «Как посмотреть».
20.55 «Метеогид».
21.20 «Сегодня вечером» (16+).
23.05 Многосерийный фильм «Окна дома твоего» (16+).

«РТР-БЕЛАРУСЬ»

07.05 «Новое утро».
09.30 «Тайны Беларуси» (16+).
10.30 «Прикосновение к свету».
10.45 «Земля памяти».
11.00, 14.00, 17.00 Вести.
11.30 Беларусь. Новости.
11.40 «Сімвалы беларускай вечнасці».
11.55 Медицинская программа «Доктор Мясликов» (12+).
12.55, 14.50 Худ.фильм «Столичная штучка» (12+).
17.45 Программа Евгения Петросяна «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+).
19.45 Погода на неделю «Плюс-минус».
20.00 Вести.
21.00 Беларусь. Новости.
21.30 Вечернее шоу Андрея Малахова «Привет, Андрей!» (12+).
23.20 Ирина Купченко, Светлана Смирнова, Олег Янковский и Зинаида Шарко в фильме «Чужие письма» (12+).

«БЕЛАРУСЬ 2»

06.00 Утреннее шоу «Включайся. Лучшее за неделю» (16+).
09.00 Историческая драма «Императрица Ки» (16+).
10.05, 19.40 Телебарометр.
10.10 Мультисериал «Маша и Медведь» (0+).
10.40 Анимация для всей семьи. «Золушка и заколдованный принц» (0+).
12.00 «Это моя семья» (12+).
13.05 Мелодрама «Рождество на льду» (12+).
14.35 «Как дома» (16+).
15.05 Кулинарное реалити-шоу «Король десертов. Кубок Агзамова» (12+).
16.25 Мелодрама «Загадай желание» (12+).
18.00 Комедия «10 дней с Сантой» (12+).
19.45 Юмористическое шоу «Азбука «Уральских пельменей» (16+).
21.10 Спортлото 6 из 49, КЕНО.
21.15 Сериал «Ивановы – Ивановы» (16+).

«НТВ-БЕЛАРУСЬ»

06.10 «Астропрогноз».
06.15, 07.10 Сегодня. Главное.
06.20 Кулинарное шоу «На неделю» (16+).
07.25 «Я хочу это увидеть!» (6+).
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня.
08.20 «ЧП.by: время итогов».
08.50 «Один день» (12+).
09.20 «Просто и вкусно» (6+).
10.20 «Знак качества» (6+).
10.40 «Главная дорога» (16+).
11.15 «Живая еда с Сергеем Малоземовым» (12+).
12.10 «Квартирный вопрос» (0+).
13.10 «Поедем, поедим!» (12+).
14.05 Мелодрама «Давай поженимся» (12+).
15.35 «ЧП. Расследование» (16+).
16.25 «Следствие вели...» (16+).
17.10 «Секрет на миллион» (16+).
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.
20.15 «Суперстар!» (16+).
23.20 «Ты не поверишь!» (16+).
00.10 Сергей Маковецкий в фильме «Знакомство» (16+).

«СТВ»

06.00 Сериал «Фемида видит» (16+).
07.40 «Анфас».
08.00 «Центральный регион».
08.30 Сериал «Спецбат» (16+).
10.10 «Специальный репортаж «Крокі Незалежнасці».
10.30 Новости «24 часа».
10.40 «Минск и минчане».
11.10 Сериал «Спецбат» (16+).
13.30 Новости «24 часа».
13.45 Сериал «Спецбат» (16+).
16.30 Новости «24 часа» (с сурдопереводом).
16.45 Сериал «Спецбат» (16+).
19.30 Новости «24 часа».
20.25 «СТВ-спорт».
20.35 Сериал «Спецбат» (16+).
22.50 Док.проект «Вредный мир» (16+).
00.15 Сериал «Вокально-криминальный ансамбль» (16+).

«БЕЛАРУСЬ 3»

07.30 «Сіла веры».
07.55 «Навіны культуры».
08.10 Мультифільм «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (6+).
08.40 Мастацкі фільм «Варвара-краса, Доўгая каса» (6+) [СТ].
10.05 «Культурнае падарожжа» (6+).
10.30 «Беларуская кухня».
«Акорак» з капуснікам.
11.00 «То! Лато».
11.30 «Навука побач» (6+).
11.55 Мастацкі фільм «12 крэслаў» (12+) [СТ].
14.35 Дакументальны фільм «Акцёрскія драмы. Кляймо Гайдая» (12+) [СТ].
15.15 «Навіны культуры».
15.25 Тэлевіктарына «Сваімі словамі».
16.05 Мастацкі фільм «Мэры Попінс, да пабачэння» (6+).
18.30 «Жывая спадчына». Мастацкія практыкі саломаляцення Брэсцкай вобласці.
18.55 Мастацкі фільм «Паласаты рэйс» (12+) [СТ].
20.25 «Суразмоўцы». Аўтарскі праект пісьменніка Навума Гальпяровіча. Госць – паэт Зміцер Арцюх.
20.40 «Кальханка» (0+).
21.05 Мастацкі фільм «Мужыкі!» (12+) [СТ].
22.45 І.Штраус. «Казкі Венскага лесу». Канцэрт Сімфанічнага аркестра Беларускага дзяржаўнага акадэмічнага музычнага тэатра.

«БЕЛАРУСЬ 5»

06.55 Теннис. Мировая теннисная лига. Абу-Даби.
09.00 «Физ-ра».
09.30 Хоккей. КХЛ. «Спартак» (Москва) – «Динамо-Минск».
11.30 «Как это было».
12.05 «Большой спорт».
12.50 Хоккей. Евро-Азиатский Кубок Дружбы. Жлобин. 1/2 финала. «Химики» (Воскресенск) – «Неман» (Гродно). Прямая трансляция.

15.20 Гандбол. СЕХА-лига. «Машека» (Могилев) – «Аист Китая» (Пекин). Прямая трансляция.
17.00 Хоккей. Евро-Азиатский Кубок Дружбы. Жлобин. 1/2 финала. «Металлург» (Жлобин) – «Сокол» (Красноярск). Прямая трансляция. В перерывах – «Спорт-центр».
19.20 Волейбол. Кубок Беларусі. Жёншыны. Фінал. Прямая трансляция. В перерыве – «Спорт-центр».
21.00 Теннис. Мировая теннисная лига. Абу-Даби.
22.35 Теннис. Мировая теннисная лига. Абу-Даби.
00.10 Хоккей. МХЛ. «Динамо-Шинник» – «Капитан» (Ступино).

«МИР»

05.00 Мультифильмы (6+).
06.00 «Все, как у людей» (6+).
06.15 Мультифильмы (6+).
07.00 Худ.фильм «Курьер» (16+).
08.40 «Исторический детектив с Николаем Валуевым» (16+).
09.10 Мультифильмы (6+).
09.30 «ФазендаЛайф» (6+).
10.00 Погода в мире.
10.10 Худ.фильм «Берегись автомобиля» (субтитры) (16+).
12.00 Худ.фильм «Вокзал для двоих» (субтитры) (16+).
14.45 Телесериал «Три полуграции». 1–2-я серии (16+).
16.00 Новости (бегущая строка).
16.10 Телесериал «Три полуграции». 2–4-я серии (16+).
18.30 Новости (бегущая строка).
18.45 Худ.фильм «Девушка без адреса» (16+).
20.35 Худ.фильм «О бедном гусаре замолвите слово» (субтитры) (16+).
00.00 Худ.фильм «Интердевочка» (субтитры) (18+).
02.25 «Наше кино. История большой любви» (16+).
02.50 Худ.фильм «Сердца четырех» (субтитры) (16+).
04.20 Худ.фильм «Девушка с характером» (16+).



СПОРТПЛОЩАДКА

Гродненские боксеры укрепляют позиции: в июне представители профсоюзной ЦСДЮШОР единоборств, которая единственная в областном центре культивирует этот вид спорта, заняли первое место в командном зачете на спартакиаде ДЮСШ Беларуси по боксу среди юниоров. В ноябре ее учащийся Денис Солоцких победил на XX международном турнире памяти В.И. Ливенцева.

Терпение и труд

В соревнованиях принимали участие более 100 спортсменов из 8 стран, и боксер из Гродно стал лучшим в весовой категории до 54 кг.

Денис – член национальной команды по боксу, мастер спорта международного класса, победитель и призер республиканских и международных турниров. Мечта парня – подняться на олимпийский пьедестал. И у него для этого есть все шансы.



Юрий ПАВЛЯК

– Денис невероятный трудоголик, – дает лаконичную оценку старший тренер отделения бокса Юрий Павляк. – Чтобы добиться результата, помимо природных данных, нужны характер и огромное желание. Есть примеры, когда в зал приходили заведомо слабые ребята, которые ни отжаться, ни подтянуться не могли. А потом благодаря упорной работе опережали тех, кому изначально все давалось проще.

Комплексный подход

Сейчас в отделении занимаются 59 начинающих боксеров, с ними

Перспективы гродненского бокса



Денис Солоцких и Тихон Смоляков на тренировках выкладываются по максимуму.

работают два тренера-преподавателя – Юрий Павляк и Андрей Нечай. На этот вид спорта принимают с 9 лет, причем мальчиков и девочек. Но девочки все же редко выбирают единоборство (нынешней осенью пришла только одна). В подготовке боксеров большое внимание уделяется не только общей физической форме, но и развитию координации, выносливости, скорости. Само собой, формируется техника, отрабатываются удары на грушах или в спарринге.

– Распространено мнение, что бокс – жесткий и травмоопасный

спорт. Однако, во-первых, на ринге действуют четкие правила (это не спонтанная драка!), два человека боксируют в равных условиях. Даже если уровень одного спортсмена значительно выше другого, избияния никто не допустит. Во-вторых, боксеров защищает хорошая экипировка, – поясняет Юрий Павляк.

На тренировке, как на ринге, идет постоянный отсчет времени, периоды нагрузки чередуются с отдыхом. Начинающие боксеры привыкают к определенному ритму. У взрослых спортсменов раунд длится 3 минуты,

у учащихся – 1,5–2. Бои состоят из 3 раундов – нужно уметь распределять силы, выстраивать стратегию поединка и «считывать» соперника, анализировать его сильные и слабые стороны.

– На крупных соревнованиях после жеребьевки стараемся изучить противника, в идеале – посмотреть записи последних боев. Если боксер известный и успел «засветиться», можно найти информацию о количестве боев и поражений – бой с чемпионом никогда не будет легким. Хотя простых боев в принципе не суще-

Учащемуся отделения бокса Гродненской профсоюзной ЦСДЮШОР единоборств Тихону Смолякову, ставшему победителем спартакиады ДЮСШ Беларуси по боксу в весовой категории до 50 кг, назначена стипендия областного объединения профсоюзов.

ствует, к каждому нужно готовиться, – считает Юрий Павляк. – После боя общаемся, отмечаю плюсы, а если что-то не так – поддерживаю. Ошибки разбираем уже на холодную голову: что мог иначе сделать спортсмен и что – тренер.

Ориентир на чемпионов

В любом деле важен пример. И начинающим боксерам есть на кого равняться. Беларусь гордится своим первым и пока единственным олимпийским чемпионом по боксу – уроженцем Витебска Вячеславом Яновским, который завоевал «золото» в 1988 году в Сеуле. Два олимпийских «серебра» уже суверенной республике принесли в 2004 году в Афинах Виктор Зуев и Магомед Арипгаджиев – сейчас он главный тренер национальной команды.

– В 2013 году ездили с ребятами в Минск на чемпионат Европы, чтобы они могли посмотреть на звезд бокса, а в 2019 году посетили II Европейские игры. Да и сейчас на турнирах среди почетных гостей нередко можно встретить титулованных спортсменов, – отмечает Юрий Павляк. – Делаем всё, чтобы воспитать своих чемпионов. У гродненской школы бокса есть перспективы. Думаю, ее представители еще не раз заявят о себе.

Елена КАЯЧ, фото автора



000 «АлеСан-М»
г.Минск, ул.Тимирязева, 65Б-1006
+375 (44) 522-02-36
+375 (44) 522-02-38
+375 (33) 630-34-07
natallia.alesan@gmail.com
novogodnie-konfety.by

Новогодние подарки 2024

Бесплатная доставка по всей Беларуси
Цена за 1 кг от 16 руб.
Рассрочки и отсрочки платежей
Бонусы
в виде скидок, подарков, бесплатных вложений
Составы – сборный микс из разных стран и 100% белорусский
Индивидуальный подход к каждому клиенту



ВОСТОРГ



ЗОЛОТОЙ ДРАКОН (мини)



Подушка ДРАКОН С ПОДАРКОМ



ПРИГЛАШЕНИЕ В СКАЗКУ



СПОРТИВНАЯ СУМКА



МАГИЯ ЗИМЫ

УНП 193680415

ЦЕННЫЕ КАДРЫ

Дмитрий Казимирович, а в медицину вы попали осознанно и обдуманно?

– По настоящему. Семья у нас педагогическая: две бабушки и мама – учителя, мама до сих пор преподает музыку. Так вот в медучилище я поступил по настоящему бабушки Анны Николаевны после 9-го класса СШ № 3 Слонима. И уже там понял, что медицина мне нравится, решил продолжить учебу в Гродненском мединституте (ныне – университете). После распределился в больницу скорой медицинской помощи Бреста, где 10 лет проработал анестезиологом-реаниматологом. Параллельно учился в клинической ординатуре в ГрГМУ. А 12 лет назад возглавил отделение анестезиологии и реанимации в Брестской центральной горбольнице.

Теперь у нас сложилась уже медицинская династия. Брат заведует Минским областным кардиоцентром. Моя супруга Анна – врач-косметолог. Познакомились мы во время вступительных экзаменов в мединститут, на 4-м курсе поженились. Дочь Юлия также окончила Гродненский медуниверситет и сейчас работает врачом-кардиологом, зять Александр – травматолог-ортопед. В общем, каждый выбрал себе дело по душе.

В 20 с небольшим лет вы определили для себя такое сложное направление, как анестезиология-реаниматология. Вы – любитель экстрима?

– Специальность действительно очень сложная, ответственная, без права на ошибку. Разумеется, в студенческие годы этого не понимал. Такой профиль избрал, наверное, потому, что в то время он как раз получал развитие. Да, прооперировать пациента – нелегкий труд, но не менее важно вывести из тяжелого состояния, поэтапно восстановить. Образно говоря, анестезиологи-реаниматологи чужие жизни держат в своих руках. В студенческие годы именно это и прельстило, а не экстрим и острые ощущения. Важнее удовлетворение работой, осознание того, что ты вернул человека к полноценной жизни.

Ваша профессия, как никакая иная, подталкивает к вере в Бога, ведь порой, возвращая человека к жизни, вы вмешиваетесь в высший промысел. Возможно, судьбой ему было начертано уже покинуть этот мир, но реаниматолог помог выжить. Размышляете на этот счет?

– Я в профессии более 20 лет, за это время случалось всякое. Действительно, не раз размышлял на эту тему, делился мнением со священнослужителями, спрашивал, не нарушаем ли мы, реаниматологи, церковные каноны. Нет, ответил мне священник, вы выполняете свою

Формула ЧУДА

В телесериалах реанимация – место беспокойное, со стороны кажется, что все там совершается в бесконечной беготне. Но на самом деле все иначе. Да, быстро, но выверенно и без суеты, уверяет заведованием анестезиологии и реанимации № 1 Брестской центральной горбольницы Дмитрий Деконский, врач высшей категории. Два года назад он был награжден Почетной грамотой Минздрава за высокий профессионализм и внедрение новых методов диагностики и лечения.



«Чудо – и есть следствие командного труда, запредельного уровня напряжения, умение мгновенно и безошибочно применить на практике все, что ты знаешь и умеешь».

работу, а вот для тяжелобольного человека – это испытание за его прегрешения. И ему необходимо задуматься о своей жизни в последующем.

Интуиции в работе доверяете?

– Доверяю. Возможно, это не интуиция, а профессиональный опыт. И не только мой, а всего отделения. Я отвечаю и за пациентов, и за коллектив, который должен работать четко и слаженно. Свое отделение, можно сказать, сформировал. Средний возраст персонала 30–35 лет. Большинство врачей пришли в больницу интернами. Сейчас они уже профессиональны, полны сил и желания работать, идти в ногу с современными технологиями. Серьезная ответственность возложена на старшую сестру отделения Инну Кисель, которая возглавляет большую команду медсестер и младшего медперсонала, помогает, учит и контролирует их работу.

Возвращение к жизни пациента в критическом состоянии – общий труд, многое зависит от дежурного врача, медсестры, санитарки. Конечно, я, как заведующий, на связи круглосуточно каждый день и благодаря техническим средствам, электронным историям болезни могу видеть динамику любого пациента. Последние мы стали внедрять в «ковидные» времена.

Кстати, чему научила прошедшая пандемия?

– Нашу больницу в тот период перепрофилировали в «ковидную». В реанимации вдвое увеличилось количество коек, началось колоссальное дооснащение техническими средствами. Из достижения нашего отделения – сотни спасенных жизней, никто из персонала не уволился. Хотя было очень тяжело и морально, и физически, но мы выстояли, сплотились, проявили себя настоящей командой. В больнице за два «ковидных» года пролечилось свыше

30 тысяч человек, около 2000 самых тяжелых, находившихся на грани жизни и смерти, прошли через наше отделение. Помощь со стороны государства, более опытных коллег, ученых помогла справиться с пандемией.

Работа реаниматолога – это четкие осознанные действия, умение быстро и правильно реагировать, но ведь бывает так, что приходится надеяться и на чудо?

– Чудо – и есть следствие командного труда, запредельного уровня напряжения, умение мгновенно и безошибочно применить на практике все, что ты знаешь и умеешь, с использованием высокотехнологичного оборудования и лекарственных средств. Вот так в нашей профессии объясняются чудеса.

Беседовала Галина СТРОЦКАЯ
Фото автора



«Зеленое» мнение

Глобальное потепление, сокращение озонового слоя, загрязнение атмосферы, парниковый эффект... Все это угрожает и планете, и нам, и будущим поколениям. Что может сделать каждый из нас, чтобы уменьшить ущерб общему дому?

Ответы ищет наш журналист Виктория ДАШКЕВИЧ.

Пакетик иллюзий

«Берите пакетик, он же бесплатный!» – в глазах кассира недоумение сменяется искренним удивлением, когда оплаченные апельсины отправляются не в дармовой пакет, а в специальную фруктовницу.

«Надо же, какой у вас мешочек интересный!» – продолжает продавец, но почти с обидой добавляет: – Наши пакетики биоразлагаемые!»

Звучит убедительно. А главное – правильно и экологично. Этим и воспользовались производители биоразлагаемых пакетов и бумажной одноразовой посуды. Заполнив своей продукцией рынок, они успешно надели нам всем розовые очки. Почему розовые? Давайте разберемся.

Итак, пакеты. За красивым словом «биоразлагаемый» кроются два варианта.

Первый. Это может быть компостируемый пакет из крахмала (кукурузного либо картофельного) или сои. Такая упаковка разлагается

на углекислый газ, воду и биомассу. Звучит хорошо, но... Данные процессы возможны только при отдельном сборе пищевых отходов и специальном компостировании. Иначе пакет попадет на свалку и станет выделять биогаз, в составе которого парниковый метан.

Второй вариант «биоразлагаемого» полиэтилена – оксоразлагаемые пакеты. Это обычный пластик, но с добавками, ускоряющими его распад под воздействием солнца, воздуха и тепла. Да, «исчезнет» эта упаковка быстрее. Но итоговым продуктом станет все тот же микропластик, который оседает в воде, почве и организмах живых существ. Не исключая, заметьте, человека. Ученые подсчитали, что ежедневно с пищей и водой мы потребляем около 5 г микропластика. Вредно ли это? Однозначного ответа пока нет, хотя есть предположения, что содержащиеся в нем химические вещества

могут влиять на репродуктивную и эндокринную системы, вызывать задержки развития у детей.

С бумажной посудой все получается еще печальнее. Вид у нее действительно бумажный, но покрытие – пластиковое (иначе стаканчик быстро размокнет от горячего кофе или чая). Вот и выходит: нам – иллюзия экодружественности, спекулирующему на наших лучших побуждениях производителю – конкурентные преимущества. Что со всем этим делать? Для начала снять розовые очки.

Честно говоря, я не верю, что мои многоразовый стакан, тканевый шоппер и набор фруктовниц спасут планету. Когда видишь, как гоняет ветер по городу разного размера и качества пакеты (и это только то, что не было утилизировано в контейнеры), приходит понимание: решение этой проблемы должно быть революционным – прорыв в технологиях производства. Не меньше. И, может быть, если мы все-таки осознаем, что пока довольствуемся бутафорией, этот прорыв случится быстрее.



НАШ КРАЙ

Три столетия назад на Машековском кладбище в Могилеве хоронили людей из привилегированных слоев общества. Последнее пристанище здесь нашли те, кто сыграл важную роль в истории города. На погосте обнаружена надгробная плита потомка национального героя Албании Георгия Кастриоти по прозвищу Скандербег.

Историку и писателю, заслуженному учителю Беларуси Галине Беляевой удалось приблизиться к разгадке некоторых тайн старинного некрополя.

– Самое раннее надгробие здесь датируется 177... годом, – говорит коренная могилевчанка. – Могильная плита настолько истерта от времени, что установить последнюю цифру даты смерти не удалось. Зато имя «хозяина» прочли по-польски – это Теодор Рони. В документах значится, что в 1765 году он занимал должность старосты православной Покровской церкви.

В свое время Рони был для Могилева такой же значимой фигурой, как и представители рода Саковичей, скончавшиеся в конце XIX – начале XX века. Образы Иисуса Христа на могилах их фамильного захоронения созданы местным скульптором Петром Григорьевичем Яцыной. Он же автор памятной часовни на месте боя под Салтановкой (Отечественная война 1812 года). К сожалению, надгробия разрушены вандалами. Невредимым осталось лишь то, что возведено в память о коллежском советнике Иване Яковлевиче Саковиче.

Белорусский Пушкин

Галина Беляева вместе со своими учениками из средней школы № 34 10 лет назад узнала, что на Машековском кладбище похоронен Александр Пушкин. Исследователи не стали тянуть и отправились на поиски. Оказалось, надгробие принадлежит младенцу-тезке, который вряд ли состоял в родстве с русским классиком. Рядом была похоронена помещица Александра Ладос-Клодницкая, которая прожила на свете всего 34 года.

Но 3 года назад вандалы позарились на металл надгробия, в результате Машековское кладбище, а с ним и город потеряли свою достопримечательность.

Чтобы сохранить для следующих поколений материалы по могилевскому некрополю, Галина Николаевна с учениками-исследователями и волонтерами стали изучать вросшие в землю, истертые, зачастую расколотые могильные плиты.

– Занялись их описью и тогда же узнали, что в начале XX века известный ученый и историк великий князь Николай Михайлович Романов (дядя царя Николая II) распорядился, чтобы священники переписали надгробия дворян, духовенства, общественных деятелей на всех монастырских и церковных кладбищах Российской империи, – поясняет Галина Беляева. – Данные собрали,



Истории в камне



Галина БЕЛЯЕВА.

а вот опубликовать успели лишь одну книгу из задуманных четырех. Началась Первая мировая война, далее революции – и том по материалам белорусских епархий так и не издали.

Спустя 110 лет Галине Беляевой удалось найти эти записи в Государственном историческом архиве Санкт-Петербурга. Историк представила найденные материалы в двух книгах – «Неопубликованный Русский провинциальный некрополь Николая Михайловича Романова. Могилевская епархия» и «Минский епархиальный некрополь. Архивные документы великого князя Н.М. Романова».

Потомок героя

Именно в архиве некрополист обнаружила интересную информацию о захороненном на Машековке Владимире Григорьевиче Кастриото-Скандербеге (1818–1879 гг.), а после нашла и его могилу.

– Скромное надгробие не привлекает внимания ни зевак, ни любителей старины, – утверждает собеседница. – Даже в эпитафии нет ничего примечательного. Однако если вы произнесете эту фамилию в Албании, то местные жители с гордостью расскажут легенду о храбрости албанца Георгия Кастриоти-Скандербега (1405–1468 гг.).

В XV веке, несмотря на ожесточенное сопротивление, албанцы все

же признали господство османов. Чтобы контролировать воинственных горцев, турки брали в заложники их сыновей. Так, у князя Кастриоти забрали маленького сына Георгия, мальчик жил при дворе турецкого султана Мурада II.

Получив воспитание в одной из знатных семей Турции, Георгий стал султанским воином, выдвинулся в военачальники и не раз проявлял мужество в военных походах по Балканам. Турки его и прозвали Искандер-бей, или (в албанской транскрипции) Скандербег.

В 1443 году, получив известие о смерти своего отца, Георгий тайно покинул султанскую армию. Прибыв на родину, он собрал небольшой отряд воинов и хитростью отвоевал у турок родовое поместье – горную крепость Круя. Правитель под единым знаменем объединил кланы и более 20 лет держал оборону против турецких завоевателей.

Сегодня родовой герб Кастриоти – черный двуглавый орел на красном фоне – является флагом Албании, а Георгий Скандербег – национальным героем страны.

– Как потомок этого рода попал в Могилев – непонятно, это тема дальнейших изысканий, – признается историк. – Но известно, что после смерти Георгия его дети не удержали власть – и Албания снова оказалась под игом Османской империи. У нас есть вполне правдоподобная версия: потомки Кастриоти

родословную: у Павла родился Иван, а у Ивана – Федор и так далее.

– Будучи студенткой исторического факультета, получила задание – составить свой родовой, – рассказывает Галина Николаевна. – И представьте мое волнение, когда в трехтомнике губернатора Приднепровского края Александра Дембовецкого «Опыт описания Могилевской губернии», изданном в 1882–1884 годах, нашла сведения о своих предках – о которых рассказывал дедушка. По документам XVIII века смогла установить, что Григорий Булай был членом Могилевского магистрата и в 1764 году занимал должность шафера – сборщика налогов. А в конце XIX века у отца моего деда – Федора Булая – была собственная мануфактура, он занимался обработкой кожи.

На Машековке Беляева искала захоронение бабушки своего деда – коллежского советника Ивана Павловича Булая, но безрезультатно, зато случайно обнаружила другого пращура – Павла Малахевича Булая, умершего в 1832 году. Каково было удивление, когда, убирая его могилу и подвинув памятник, под ним обнаружила еще один идентичный с надписью «Агафья Ефимовна Булай из рода Партасевичей (год смерти – 1823)».

– Эпохальное событие, – делится радостью историк. – Мне удалось найти своих пра-пра-пра... – шестое от меня поколение. Пока об этих людях ничего не знаю, но обязательно выясню – вся надежда на архивные документы.

Виктория БОНДАРЧИК
Фото автора



Легенду о храбрости албанца Георгия Кастриоти-Скандербега теперь знают и в Могилеве.

подались на службу в Российскую империю. А Могилевская губерния была как раз ее частью.

Своя история

Масштабная исследовательская работа помогла Галине Беляевой найти на Машековке и своих родных. Еще с детства маленькая Галя сидела с ученической тетрадью возле своего дедушки Дмитрия Федоровича Булая и детским почерком под диктовку записывала

Минская городская организация Белорусского профсоюза работников торговли, потребительской кооперации и предпринимательства скорбит в связи со смертью бывшего председателя первичной профсоюзной организации ОАО «ГУМ» КРЫШНЕВОЙ Нины Трофимовны и выражает искренние соболезнования ее родным и близким.

ГРАДУС ЗДОРОВЬЯ

Из-за морозов, горячих батарей и перепадов температуры наша кожа становится сухой. Это виновата зима или проявилась болезнь? За советами обратились к врачу-дерматовенерологу Минского областного клинического госпиталя инвалидов Великой Отечественной войны им. П.М. Машерова Анжеле Алиевой.

■ Анжела Сейрановна, сухая кожа зимой – временные трудности или все же диагноз?

– Это заболевание, и оно имеет официальное название – ксероз. Дело в том, что у кожи есть свой защитный барьер – водно-жировая мантия. Что-то вроде оболочки, которая не дает проникать микробам и сохраняет водно-щелочной баланс. При нормальном уровне pH и уходовых процедурах даже в стрессовых условиях кожа справляется. А нарушение этого баланса как раз и вызывает ксероз – патологическую, или ненормальную, сухость.

■ В чем причина такого сбоя? – Чаще всего это возрастные изменения организма. По статистике, порядка 70% людей «за 50» страдают этим заболеванием, потому что у них уменьшается выработка эстрогена. Молодые подвержены ксерозу намного реже, однако и у них может быть этот диагноз. Например, из-за генетической предрасположенности либо пониженной выработки жиров сальными железами. Причиной также может стать специфика деятельности – контакт со щелочами, работа на холоде.

■ Почему ксероз нельзя игнорировать и в обязательном порядке нужно лечить? – Сухость кожи не только влияет на внешний вид, создает дискомфорт, но и чревата другими, более серьезными последствиями. Если не принимать должных мер, могут появляться микроразрывы, трещины. Причем со временем это приводит к образованию на коже округлых красноватых сухих пятен с нарушенной барьерной оболочкой. Они как «озоновые дыры» для организма, входные ворота для проникновения инфекции, грибковых и других за-



В дерматологии существует более 3,5 тыс. различных заболеваний. Многие из них могут сопровождаться сухостью кожи. Фото носит иллюстративный характер.

Мурашки по коже



Анжела АЛИЕВА.

болеваний. Со временем эти очаги могут увеличиваться в размерах.

■ Что делать?

– Увлажнять специальными средствами – эмолиентами. Это лечебная косметика, она не так давно появилась в аптеках и в арсенале врача-дерматолога. Раньше чаще использовали вазелин, но здесь более усовершенствованная формула. И эмолиенты, скажем так, более комфортны в применении. Отличаются высоким содержанием физиологических липидов для восстановления и защиты

Водно-жировая мантия – невидимая глазу пленка на поверхности кожи. Она образуется из смеси отслоившихся роговых чешуек, пота, кожного сала, органических кислот, микрофлоры. Благодаря наличию кислой среды является первым барьером защиты кожи от большинства чужеродных микроорганизмов и агентов. Уровень pH здоровой кожи – от 4 до 6.

кожного барьера. Принцип их действия в том, что они создают невидимую оболочку. Получается, что тепло, которое мы сами же излучаем, сохраняется и увлажняет кожу.

Есть разные производители этой лечебной косметики, каждый может подобрать то, что ему больше подходит. Важно определиться с формой: будет это молочко, лосьон, крем или бальзам. Они отличаются соотношением воды и липидов. Все зависит от клинических проявлений и, как правило, это всегда индивидуальная история. Нужно понять, что подойдет именно вам. На лице, например, кожа более нежная, можно начать с более легких по консистенции молочка или лосьона, для рук сразу попробовать крем, для стоп – бальзам. Опять же, если с первого раза «не попали», не стоит торопиться снова бежать в аптеку. Можно скорректировать процесс применения. Кожа на лице просит крема, а вы купили молочко – просто наносите его чаще. Приобрели бальзам, а нужен лосьон – используйте реже.

■ А в идеале сколько раз в день нужно применять эмолиенты?

– Поскольку это не медицинские препараты, а косметические, их можно использовать по мере необходимости. По сути, неограниченное количество раз. Если, например, на руках кожа очень сухая, то после каждого контакта с водой, иначе можно не достичь лечебного эффекта.

■ Обнаружив у себя на коже красноватые сухие пятна, многие спешат решить проблему с помощью гормональных мазей. Почему этого не стоит делать?

– Если причина в сбое водно-щелочного баланса, то гормональные мази не помогут его восстановить, хотя изначально может показаться, что состояние кожи улучшилось. Дело в том, что в их основу входит вазелин. Именно он, а не гормон, воздействует на ксероз. Однако гормональные мази очень быстро вызывают зависимость, истончают кожу, расширяют

сосуды. Любые медицинские препараты должен назначать только врач.

■ Как понять, когда пора обратиться к доктору?

– Бывает, что к ксерозу добавляются другие диагнозы. Как мы уже говорили, при этом заболевании наша кожа очень уязвима. И такие случаи не редкость. Поэтому начать можно с эмолиентов, но если при достаточном их нанесении проблема остается, нужно идти к врачу. Ставить диагнозы самостоятельно точно не стоит. В дерматологии существует более 3,5 тыс. различных заболеваний. Многие из них могут сопровождаться сухостью кожи. Или, например, у пациента может быть аллергия на холод. Самостоятельно отличить ее от ксероза сложно. Тут обязательна консультация специалиста. К тому же, если у человека этот диагноз подтвержден, готовиться к зимнему сезону ему необходимо не менее чем за месяц. Возможно применение противоаллергических препаратов, но исключительно под наблюдением врача.

Наталья КОВАЛЕВА
Фото Степана ТЮШКЕВИЧА

От сухости кожи страдает каждый пятый житель нашей планеты. Характерные локализации ксероза – локти, кисти рук, стопы. Однако он может распространяться и по всему телу.



СОЦИУМ

От инклюзивного образования к инклюзивному городу решили пойти в Лиде и реализуют одноименный проект. В райцентре уже созданы театр и танцевальное объединение, открыты комнаты сенсорной интеграции, в ФОКе с особенными детьми работают специальные инструкторы, а в планах – организовать зоотерапию.

– С темой инклюзивного образования мы начали работать с 2020 года. Помимо создания безбарьерной среды, занимаемся социализацией и самореализацией особенных детей, – рассказывает начальник управления образования Лидского райисполкома Ольга Тарасюк. – И в итоге пришли к инклюзивному городу.

Найти ключ к каждому

Больше двух лет в районном центре творчества детей и молодежи существует инклюзивный театр «Теремок». Новое объединение появилось по просьбе мам особенных ребят. Необычные постановки они увидели в республиканском центре медреабилитации. Дети были в восторге, стали лучше общаться, и родители загорелись идеей создать свой театр. Инициативу поддержали в управлении образования.

Сегодня в проекте, помимо семи особенных ребят с родителями, участвуют и другие дети, посещающие театральный кружок. С юными артистами занимается опытный педагог Алина Шарлан, которая больше 30 лет руководит детскими театральными коллективами. Недавно «Теремок» представил вторую постановку. Ребята выступили с ней даже в Доме культуры и школе.

– От всех родителей хочу поблагодарить Алину Юзёфовну за терпение, доброту, старание, – делится мама одного из юных артистов Анна Желдак. – Поначалу мой Никита все время убегал со сцены и прятался. Потом догадались, что ему не нравится мелодия, которая звучит перед выходом волка. Так, подбирая под каждого ребенка музыку, песни и танцы, мы сделали постановку. На это ушло около трех месяцев, репетиции были очень сложные. Думаю, главное, что помогло добиться результата, – мы никогда не пропускали занятия, даже если предыдущее было неудачным. – Что театр дает Никите? – интересуюсь.

– В постановке у каждого – своя роль, и нужно, дождавшись, вовремя вступить. А для детей с аутизмом это особенно сложно. Благодаря занятиям в театре ожидание Никите дается легче, – считает Анна.

– К каждому удалось найти свой подход, и работа пошла, – замечает Алина Шарлан. – Антону, самому младшему из участников, было семь лет, когда пришел в театр, он всего боялся. Из-за кулис наблюдал, как работают другие дети. Мы его не топили, не заставляли присоединиться. И вот однажды мальчик вышел на сцену и дал нам понять, что готов стать участником постановки.

КРУГ ОСОБЕННЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

– Мне другие мамы говорили: «Приходите!» Однако я долго сомневалась. Не верилось, что у Антоши получится. И вот он в постановке играет волка, танцует, поет! – не скрывает радости Светлана Богдан. – Несколько лет назад наша семья переехала в Лиду из столицы. И, как оказалось, в Минске было даже меньше возможностей посещать разные кружки: чтобы с особенным ребенком добраться из одной части города в другую, требовалось много времени и сил, занятия обходились в немалую сумму. В Лиде всё в шаговой доступности, кружки бесплатные. Помимо театра, сын увлекается танцами и рисованием.

Познать мир

Здесь же, на первом этаже здания, находятся комнаты сенсорной интеграции районного центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. Для детей полезные занятия становятся увлекательной игрой – 45–50 минут, которые они делятся, пролетают мгновенно.

Когда мы пришли, психолог Анастасия Ромук работала с семилетним Германом. По словам его мамы, они здесь второй раз, и для нее очень важно, что сыну нравится. И правда, занятие подошло к концу, а Герман не хотел уходить.

– Изначально с детьми работал один педагог-психолог, но из-за боль-

шого числа желающих пригласили второго специалиста, – рассказывает директор центра Марина Радевич. – Сейчас занятия посещают 45 детей с особенностями психофизического развития (интеллектуальной недостаточностью, расстройствами аутистического спектра, трудностями в обучении и другими). На первой встрече психолог проводит диагностику и составляет индивидуальную программу занятий.

В Лидском районе 3837 детей с особенностями психофизического развития и 561 ребенок с инвалидностью, из которых 215 – дети с особенностями психофизического развития.

В первой комнате установлен сенсорно-динамический зал «Дом совы». Он представляет собой укрепленный матами куб 2,5 на 2,5 метра с различными съемными модулями. Здесь дети под руководством специалиста выполняют физические упражнения: катаются, ползают, играют в прятки. Следующая комната предназначена для развития мелкой моторики, осязания, обоняния и слуха, тактильного восприятия. Там находятся бизборды (особые развивающие стенды), сен-

сорные дорожки, балансиры и т.д. Завершаются занятия в «темной» релаксационной комнате, где ребенок успокаивается.

– Проект будет развиваться и расширяться. В этом учебном году мы перевели коррекционный центр в другое здание, – рассказывает Ольга Тарасюк. – Там для сенсорных комнат выделены два помещения площадью около 100 кв. метров, сейчас идет ремонт и обустройство.

«Четвероногая» терапия

Необычный проект для детей с инвалидностью и особенностями психофизического развития планируют реализовать в районном центре экологии, туризма и краеведения. Сегодня в кружки сюда приходят порядка 150 таких ребят. Так, в центре оборудован небольшой сенсорный экоклас, где можно познакомиться с миром природы, учиться новому и общаться. Для этого педагоги в числе прочего сделали из натуральных материалов (коры, мха, соломы и т.д.) сенсорные тренажеры. В этот класс приходят и дети с нарушениями аутистического спектра.

– Многие мамы особенных детей задаются вопросом: «Что будет с ребенком, когда меня не станет?» Потому так важны социализация и обучение. В феврале в центре стартовал проект «Инклюзивная мастерская «Простые вещи». Здесь проводятся

мастер-классы для тех, кто может мастерить что-то из природных материалов, чтобы в будущем применять это на практике, возможно, стать ремесленниками, – рассказывает директор учреждения Жанна Теханович.

При центре создан клуб будущих ветеринаров «ВетЭксперт» для старшеклассников. Его курирует педагог дополнительного образования Павел Жульпа. Он ветеринарный врач, занимающийся протезированием конечностей животных. Глядя, как эмоционально люди реагируют на прооперированных котов и собак с необычными лапками, насколько позитивно такое общение, он решил познакомить со своими пациентами особенных детей.

– С этой идеей Павел Павлович обратился к известному филантропу и мотиватору Алексею Талаю, и тот поддержал ее, – продолжает Жанна Теханович. – Первая встреча состоялась в феврале 2022 года в Ивенецком доме-интернате, а в мае провели похожее мероприятие на базе нашего центра. Планируем сделать зоотерапию с животными-инвалидами постоянной, чтобы они на своем примере показывали, как оставаться активными и жизнерадостными несмотря на ограничения. Сейчас продумываем детали и, надеюсь, весной приступим к реализации.

Елена КАЯЧ, фото автора



Занятия в комнатах сенсорной интеграции становятся для ребят увлекательной игрой.

ПОДСКАЗКА ДАЧНИКУ



Плодовые деревья можно прививать с середины февраля до середины мая, и время заготовки черенков будет разным.

Для зимней прививки черенки заготавливают перед началом работы, как говорят «с дерева на дерево». В таком случае главное, чтобы зима была мягкой, без сильных морозов. Другая опасность – почки на побегах плодовых деревьев, предназначенных для прививки, могут подмерзнуть в декабре и январе. Тогда успеха не будет.

Весной заготавливают в основном черенки яблони и груши. Однолетние же побеги косточковых культур почти ежегодно подмерзают. Потому лучше все-таки нарезать их в декабре. Нельзя этого делать после начала сокодвижения. Если черенок срезают с дерева, когда возобновились ростовые процессы, то до срастания с ветвью он израсходует большую часть накопленных питательных веществ и неизбежно высохнет.

Сильный и толстый

Для подстраховки и проведения весенних прививок черенки необходимо заготавливать в начале декабря. Обычно эту работу проводят до сильных морозов, но не раньше первого, еще легкого (минус 5–10 градусов) подмерзания. Такая температура закалит древесину однолетних побегов, чтобы они лучше хранились. В первую очередь нарезаем черенки менее зимостойких косточковых культур – персика, абрикоса, черешни. Вишня, слива и семечковые культуры (яблоня, груша, рябина) – выносливее.

Для прививки выбирают только однолетние сильные побеги (40–50 см) с хорошо развитыми почками. В таком черенке меньше образуется цветочных почек. Он должен быть не тоньше карандаша, иначе высохнет до того, как наступит срастание камбиальных слоев привоя и подвоя и в него начнут поступать вода и питательные вещества.

Кора у побега должна быть гладкой и эластичной. Если у черенка на срезе древесина не светло-зеленая, а светло-коричневая или более

Декабрьский черенок

темная (признак подмерзания), то он может и не прижиться.

Черенки заготавливают со здоровых, уже начавших плодоносить деревьев, с освещенных частей кроны, лучше с южной или юго-западной. Непригодны «волчки» – они растут внутри кроны вертикально вверх, достигают длины до 1 м, но имеют слабо развитые почки. На побегах должна быть верхушечная почка, тогда они меньше усыхают.

Побеги, выросшие из спящих почек на стволе, около основания скелетных ветвей и из затененных мест кроны, не берите – высокой урожайности не получите.

Хранить на улице и в подвале

Самая большая проблема – сохранить черенки до прививки. Оптимальной температурой хранения считается минус 2–4 градуса. Дома обеспечить такие условия достаточно трудно.

Главная ошибка, которую совершают садоводы-любители, – обилие влаги при положительной температуре. Черенки раньше времени выходят из состояния покоя, начинают распускаться почки, а кора и камбий гибнут (подпревают) из-за нехватки кислорода. Такие побеги совершенно не годятся для прививки. Даже недостаток влаги и подсушивание менее опасно.

Подсушенные черенки лучше не использовать. Но если необходимо реанимировать особо ценные сорта, то за сутки до прививки окуните их в

воду, заверните в мокрую ткань, затем в пленку и положите в прохладное место. Кора восстановит свою эластичность, и приживаемость будет выше.

Срезанные побеги свяжите в пучки, поставьте в мокрую мешковину и обмотайте пленкой. Храните с северной стороны сарая. Здесь снег весной будет таять медленно. Защитите от грызунов еловыми лапками или мелкой металлической сеткой. Закидайте снегом и уплотните. В конце зимы можно добавить снега, присыпать опилками. Так черенки и хранят до апреля-мая.

Черенки семечковых культур (косточковые, нелзя) и винограда можно хранить в подвале во влажном песке. Такие «песочные» условия из косточковых сносно переносит только слива. Нижнюю часть черенков помещают в емкость с сырым песком на 10–15 см, сверху укрывают влажным мхом. Необходимо смотреть, чтобы у побегов не сморщивалась кора (говорит о подсыхании). Подсохшими черенками со сморщенной корой прививать нельзя. В таком случае поместите их нижними концами в воду.

Александр ГОРНЫЙ,
кандидат сельскохозяйственных наук
Фото из открытых интернет-источников

1PROF.BY

ЗАХОДИ – УЗНАЕШЬ БОЛЬШЕ!

ЧУГУНОК

Овсянка с бананами в карамели

Ингредиенты: хлопья овсяные – 1 стакан, молоко – 3 стакана, масло сливочное – 60 г, банан – 2 шт., сахар – 6 ст. ложек, вода – 3 ст. ложки, соль – по вкусу.



Нагрейте в кастрюле молоко. Как закипит, посолите и добавьте 1 ст. ложку сахара и хлопья. Варите кашу на среднем огне, постоянно помешивая, до готовности.

Положите в кашу 30 г сливочного масла и размешайте. Бананы нарежьте поперек на ломтики толщиной 1–2 см.

В сковороду высыпьте оставшийся сахар, добавьте воду и сливочное масло. Готовьте на среднем огне, постоянно помешивая. Через 6 минут убавьте огонь и готовьте на медленном огне еще 3 минуты.

В эту карамель положите бананы и на малом огне, аккуратно переворачивая с одной стороны на другую, держите 1–1,5 минуты. После добавьте их в кашу.

Закуска из сельди

Ингредиенты: сельдь слабосоленая – 1 шт., яблоко – 1 шт., сметана – 3 д. ложки, горчица дижонская – 1 ст. ложка, сахар – 2 ч. ложки, яблочный уксус – 1 ст. ложка.

Для приготовления филе сельди очистите тушку от внутренностей, кожи и костей. Филе нарежьте на одинаковые кусочки.

Если рыба сильно соленая, то положите кусочки готового филе на 1 час в молоко.

Яблоко очистите и измельчите. Затем соедините со сметаной, горчицей, сахаром и уксусом. Хорошо перемешайте. Можно подсолить и поперчить черным перцем.

К смеси добавьте кусочки сельди и снова тщательно все перемешайте.

Переложите рыбу с соусом в посуду с крышкой и поставьте мариноваться в прохладное место. Закуска будет готова через 2 часа. Хранить ее можно в соусе 5–7 дней.

Подготовил
Юрий СВЕТОГРАДСКИЙ

**КУПИМ
ВАШЕ АВТО**

В ЛЮБОМ ТЕХНИЧЕСКОМ СОСТОЯНИИ
ПО МАКСИМАЛЬНО ВЫГОДНОЙ ЦЕНЕ

А18 029 691 06 07
8 033 691 06 07

УНП 193484024

ДАЛЕ-
ВОСТОЧ-
НАЯ
КУНИЦА

БУФЕР
АВТО-
МОБИЛЯ

КРАСКА
ДЛЯ
ВОЛОС

КОМИЧЕ-
СКАЯ
МИНИА-
ТЮРА

КОРА-
БЕЛЬНАЯ
ШТУР-
МОВЩИНА

СОСТАВ
СОТРУД-
НИКОВ
ФИРМЫ

ЯРКИЕ
ПОСЕРЕБ-
РЕННЫЕ
НИТИ

СУЛТА-
НАТ
В АЗИИ

ПОДЪЕЗД
ЛИСЫ
АЛИСЫ

ДРАГО-
ЦЕННЫЙ
КАМЕНЬ

АВТОР
КАРТИНЫ
"НЕ
ЖДАЛИ"

ГЛАВА
ПАРТИИ

В
СТАРИНУ
ПАРУС

УШАСТЫЙ
ПЮЛЬС

РЕКА В
ИНДИИ

ГОРОД В
ИТАЛИИ

ГОСУ-
ДАРСТВО
В АЗИИ

ГОРОД
"ТЕМНЫХ
НОЧЕЙ"

ВЫПУК-
ЛОСТЬ
НА СПИНЕ

ВИД
СВЯЗИ

ОГРАЖ-
ДЕНИЕ
НА СУДНЕ

РАБОЧИЙ
СКОТ

ЛОВУШКА
ДЛЯ
ПРОТИВ-
НИКА

ПЕРСИД-
СКИЙ
ЦАРЬ

ПОЛУ-
ЧЕНИЕ
ОБРАЗОВА-
НИЯ

ВИД
ДЕФОР-
МАЦИИ

МЕТАТЕЛЬ-
НОЕ
ОРУДИЕ

ВИД
ТОПЛИ-
ВА

ХЛЕБ-
НЫЙ
НАПИТОК

БУМАГА С
ВЫПУК-
ЛЫМ РИ-
СУНКОМ

ПУСТЫНЯ
В
ИНДИИ

СХЕМА
МЕХА-
НИЗМА

ТАМ РОЖ-
ДАЕТСЯ
РЕКА

ДАТСКИЙ
СКАЗоч-
НИК

ЯНТАРЬ
ЦВЕТА
СМОЛИ

ЗУБНАЯ
МЯКОТЬ

РЕЖУЩАЯ
ЧАСТЬ
НОЖА

ПРО-
ДУКТЫ
ПИТАНИЯ

ЖЕЛЕЗ-
НОЕ
ДЕРЕВО

БОГ
ГРОЗЫ

ДЕРЕВО
РОДА
СЛИВ

БОЛОТ-
НАЯ
ТРАВА

ЗЛАЯ
СТАРУХА,
ВЕДЬМА

ВИД
ЛИЦА
СПЕРЕДИ

И ПОЛЕ-
ВОЙ, И
ДЕВИЧИЙ

СТОЛИЦА
ЕГИПТА

ЧЕРНЫЙ
ГРИБ НА
БЕРЕЗЕ

РЕЗКАЯ
СМЕНА
ТЕМПЕ-
РАТУР

САДОВАЯ
ЗАМАЗ-
КА

АНГЛИЙ-
СКИЙ
ПИСА-
ТЕЛЬ

АВТО-
НОМИЯ
РОССИИ

ЛЕТНИЙ
ЗАГО-
РОДНЫЙ
ДОМ

ПОВЕ-
ДИТЕЛЬ
КОН-
КУРСА

СТРОЕ-
ВАЯ
МУЗЫКА

КАВКАЗ-
СКИЙ
ХЛЕБ

РАБОТ-
НИК
УТКА И
ОСНОВЫ

СЛУЖИ-
ТЕЛЬ
КУЛЬТА У
ЭВЕНКОВ

ОСТРЫЙ
НОЖ ДЛЯ
РУБКИ

ПУСТАЯ
СИЛ И
СРЕДСТВ

ДЕНЕЖ-
НАЯ
ЕДИНИЦА
ГАМБИИ

ДРОБ-
ЛЕНАЯ
ГРЕЧЕ-
ВАЯ КРУПА

САДО-
ВЫЙ
ЦВЕТОК

ДВОРЯН-
СКИЙ
ТИТУЛ

ПЛОСКО-
ДОННОЕ
ГРУЗОВОЕ
СУДИО

ОТЕЦ
КАИНА

БАЙКАЛЬ-
СКИЙ
ПЮЛЬС

ГОСУ-
ДАРСТВО
В АЗИИ

ВИД
АНТИ-
ЛОПЫ

СТОИТ
В
ГОРЛЕ

СОСТАВ
ДЛЯ
НАТИРА-
НИЯ ЛЬДЯ

ТОРЖЕ-
СТВЕН-
НАЯ
ПЕСНЯ

СТОЛИЦА
АФГАНИ-
СТАНА

ДЕНЕЖ-
НАЯ
ЕДИНИЦА
ГАНЫ

ПРЕДМЕТ
ПОКЛО-
НЕНИЯ

ДЕНЕЖНАЯ
ЕДИНИЦА
БАНГЛА-
ДЕШ

ГОСУ-
ДАРСТВО
В АЗИИ

ВИД
АНТИ-
ЛОПЫ

СТОИТ
В
ГОРЛЕ

СОСТАВ
ДЛЯ
НАТИРА-
НИЯ ЛЬДЯ

МАСТЕР
НА КРУГЕ
СВОЕМ

САДО-
ВОЕ
РАСТЕНИЕ

ПУБЛИЧ-
НОЕ
СООБ-
ЩЕНИЕ

ВОЛОКНО
ЛНА
ДЛЯ
ПРЯЖИ

ЕЕ ЗАКА-
ЗЫВАЕТ
ТОТ, КТО
ПЛАТИТ

ПРЕДВО-
ДИТЕЛЬ
ГУННОВ

СУДОКУ

				9	5		
			8		1		7
		7			6		
9			3		1	4	
4		2				6	3
		8	2		5		9
	9				7		
2		7		9			
		6	5				

3					9		
		4		2			1
				8	7	3	2
	4		3			2	
	3		5		9		1
		8			7		4
8	2	3	9				
5			2		4		
		9					6

	6		7			1		3
2			3					
3	8		5				6	
				7			8	
	2			5			9	
	3		8					
	1				5		2	7
					1			8
4		8			9		1	

				3	2			9
1				7		6		
					9	7		3
	2	8	1				3	
7								1
	1				6	2	7	
4		3	2					
		2		5				4
	7			3	6			

АНЕКДОТЫ

– Добрый день. Как сегодня рыба ловится? – спрашивает у сидящего на берегу с удочкой мужчины рыбак, располагаясь рядом.

– Да вот сижу целый день – и ни одной не поймал.

Опытный рыбак внимательно изучает его удочку и советует:

– А вы попробуйте надеть на крючок какую-либо наживку.

Если вам нужно сделать комплимент, но вы не знаете какой, скажите собеседнику, что он эффектный. А вот какой эффект на вас человек произвел, лучше не уточнять.

Два дачника обсуждают местные новости:

– Видел новое пугало на огороде соседа?

– Еще нет. А что?

– Говорят, такое страшное, что вороны вернули весь урожай за прошлый год.

Жена, провожая мужа на рыбалку, просит:

– Знаешь, милый, если щуки дорогие будут, купи лучше карасей.

Ответы на sudoku, опубликованные в № 49

6	5	9	2	3	4	1	8	7
2	1	4	9	8	7	3	6	5
8	7	3	6	1	5	2	4	9
7	4	6	8	5	3	9	2	1
5	3	2	1	9	6	8	7	4
1	9	8	7	4	2	5	3	6
9	6	7	5	2	8	4	1	3
4	2	5	3	7	1	6	9	8
3	8	1	4	6	9	7	5	2

1	9	5	8	4	3	2	7	6
8	7	6	5	2	1	9	4	3
3	4	2	9	7	6	1	8	5
5	6	4	3	1	7	8	2	9
2	8	9	4	6	5	7	3	1
7	3	1	2	9	8	6	5	4
9	2	7	1	5	4	3	6	8
6	5	3	7	8	9	4	1	2
4	1	8	6	3	2	5	9	7

9	6	8	7	1	5	4	2	3
7	2	3	4	9	8	1	6	5
1	5	4	3	2	6	9	8	7
8	9	7	6	5	4	3	1	2
3	4	6	2	8	1	7	5	9
5	1	2	9	3	7	8	4	6
6	8	1	5	7	3	2	9	4
4	7	9	1	6	2	5	3	8
2	3	5	8	4	9	6	7	1

2	8	9	7	6	5	3	4	1
6	5	4	8	3	1	9	2	7
7	3	1	4	2	9	5	6	8
1	6	8	5	7	4	2	9	3
9	2	3	6	1	8	4	7	5
5	4	7	3	9	2	1	8	6
3	1	2	9	8	7	6	5	4
4	7	6	2	5	3	8	1	9
8	9	5	1	4	6	7	3	2

Ответы на сканворд, опубликованный в № 49

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Дудка. Кизил. Скорпион. Гну. Дан. Государь. Аналогия. Азимов. Тираж. Баку. Апломб. Триал. Руно. Идеал. Глагол. Ананке. Ликер. Лагы. Крица. Ачинск. Работа. Загиб. Савва. Коттедж. Органди. Дрейф. Оазис. Турбо. Евнух. Ики. Кулинар. Авран. Ялик. Кандидат. Уран. Дача. Бардо. Оберег. Адад. Духи.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Дакка. Дерн. Аризона. Консул. Зигзаг. Лгунья. Дева. Натурализм. Гарин. Сажа. Доол. Ритм. Мантра. Дифирамб. Облик. Пыл. Орган. Балык. Улица. Декаэдр. Граб. Алидада. Отсев. Кагор. Ракетчик. Орт. Сноха. Визир. Арсин. Таркан. Едок. Жезл. Офеня. Генри. Ика. Валлару. Узда. Краги. Адам. Дуда. Ирод. Анод. Дед. Чех.

Редакция газеты «Беларускі Час» предлагает первичным профсоюзным организациям, оформившим ведомственную подписку (подписной индекс 638552) на первое полугодие 2024 года на еженедельник, принять участие в рекламном мероприятии «Новогодний калейдоскоп».

РЕКЛАМНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

НОВОГОДНИЙ КАЛЕЙДОСКОП

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ СТАТЬ УЧАСТНИКОМ РЕКЛАМНОГО МЕРОПРИЯТИЯ, НЕОБХОДИМО:

На электронный ящик 1belchas@gmail.com с пометкой «Новогодний калейдоскоп» прислать копию заказа на ведомственную подписку еженедельника на первое полугодие 2024 года, копию платежного поручения, банковские реквизиты организации-подписчика, а также указать сопроводительную информацию: Ф.И.О. контактного лица и номер телефона.

*НА УСМОТРЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

к документам необходимо приложить коллективное фото на новогоднюю тематику: у елки, при украшении рабочего места, с праздничными атрибутами и другие.

КАК БУДУТ ВЫБРАНЫ ПОБЕДИТЕЛИ?

ОДИН победитель в номинации «Зрительские симпатии» определится путем открытого интернет-голосования, которое будет проходить на сайте belchas.1prof.by

С 15 ПО 22 ЯНВАРЯ.

ДВУХ победителей в номинации «Выбор редакции» **22 ЯНВАРЯ** выберет комиссия.

ТРЕХ победителей **23 ЯНВАРЯ** назовут специальная комиссия и фортуна: комиссия объявляет приз и достает конверт с порядковым номером участника.

Процедура розыгрыша продолжается до определения всех трех победителей рекламного мероприятия.

Документы принимаются
ПО 10 ЯНВАРЯ 2024 ГОДА

КАКОЙ ПРИЗ?

Каждый победитель рекламного мероприятия «Новогодний калейдоскоп» получит приз –

350 РУБЛЕЙ

БОНУС!

Все участники рекламного мероприятия получают электронный календарь на 2024 год.

ПОДРОБНОСТИ РЕКЛАМНОГО МЕРОПРИЯТИЯ НА BELCHAS.1PROF.BY

БЕЛАРУСКИ ЧАС

Штотыднёвая газета

Заснавальнік:
Федэрацыя прафсаюзаў Беларусі

Галоўны рэдактар:
Найяровіч Юрый Міхайлавіч

Адрас:
220126, г. Мінск, пр-т Пераможцаў, 21
info@belchas.by

Рэкламны аддзел (тэлефон/факс):
+375 17 358-85-27
reklama@prof-press.by
Прыёмная: +375 17 397-84-47
Для звароту грамадзян: info@belchas.by
Уласныя карэспандэнты:
+375 163 67-74-65 / Баранавічы
+375 222 65-49-32 / Магілёў
+375 212 64-74-46 / Віцебск
+375 152 61-07-66 / Гродна
+375 232 32-95-72 / Гомель

Газета зарэгістравана ў Міністэрстве інфармацыі Рэспублікі Беларусь, пасведчанне аб рэгістрацыі № 840 ад 10.12.2009 г.

Рукапісы рэдакцыя не рэцэнзуе і не вяртае. Пры перадруку спасылка на «Беларускі Час» абавязковая.

У газеце выкарыстоўваюцца фатаграфіі з адкрытых інтэрнэт-крыніц, якія маюць ілюстрацыйны характар.

Артыкулы пад сімвалам © друкуюцца на правах рэкламы. За дакладнасць рэкламы адказнасць нясе рэкламадавец.

ІНДЭКСЫ: для індывідуальных падпісчыкаў – 63855; для прафсаюзаў, прадпрыемстваў і арганізацый, іных юрыдычных асоб – 638552; для юрыдычных асоб, якія афармляюць падпіску на адрас сваіх працаўнікоў і пенсіянераў – 63240.

Падпісана ў друку 14 снежня 2023 года ў 13.00. Заказ № 2816. Цана дагаворная. Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». 220013, г. Мінск, пр-т Незалежнасці, 79/1. ЛПІ № 38200000007667 ад 30.04.2004 г.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ТЫРАЖ 71 620 ЭКЗ.

ISSN 1819-4745

